

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maurer und Schlosser

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [ca. 1901]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-81705](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81705)

Reihenfolge der Musiknummern.

(Mauter und Schloffer.)

Erster Aufzug.

Ouvertüre.

- Nr. 1. Introduction. Freunde kommt, kommt herein!
- Nr. 2. Lied. Arbeiter sieh, der Tag erwacht!
- Nr. 3. Scene und Chor. Im Saal, meine Herrn.
- Nr. 4. Arie. Als Roger jüngst mein Haus verließ.
- Nr. 5. Quartett. Seh ich recht? Gnäd'ger Herr!
- Nr. 6. Duett. Ich muß fort, ich muß fort!
- Nr. 7. Finale. O schweige doch, wie mich dünkt kommen Leute.

Zweiter Aufzug.

- Nr. 8. Scene und Frauenchor. Schwestern, laßt uns maß'gen.
- Nr. 9. Romanze. Vor der schönen Zelmire.
- Nr. 10. Chor der Gespielinnen. Nun schlägt die Stunde.
- Nr. 11. Arie. Ihn traf ich stets auf meinen Wegen.
- Nr. 12. Marsch. (Melodram.)
- Nr. 13. Duett. Ohne Ruh, ohne Rast.
- Nr. 14. Romanze. Bald werd' ich sie sehn.
- Nr. 15. Duett. Nun wohlan! Komm, laß uns schnell entweichen.
- Nr. 16. Finale. Haltet ein, bleibt hier!
- Nr. 17. Zwischenakt.

Dritter Aufzug.

- Nr. 18. Arie. Ach, ach, an meine Hochzeit, ach!
- Nr. 19. Chor der Frauen. Um die junge Frau zu grüßen.
- Nr. 20. Duett und Chor. Auch Madame Bertrand wieder hier!
- [Nr. 21. Arie. Ha, was ist hier zu thun?]
- Nr. 22. Finale. Welch ein Tumult dort in der Stadt.