

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maurer und Schlosser

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [ca. 1901]

Auftritt XVI

[urn:nbn:de:bsz:31-81705](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81705)

Rica (für sich). Laß sie entgeh'n!

Usbek. So entgeht er dem Tode dann nicht!

Ja, will er widerstehn,

Darf er euch nicht entgeh'n!

Die Sklaven. Er soll uns nicht entgeh'n!

Und will er widerstehn,

So entgeht er uns nicht!

(Sie wenden sich nach der Mitte zum Abgang.)

Baptiste (ruft links hinter der drehbaren Öffnung).

Helft mir doch! helft mir doch! helft mir doch!

Alle (werden aufmerksam auf die Stimme).

Usbek (zu den Sklaven).

Halt! Was giebt's da für Lärm!

(Er giebt den Sklaven einen Wink.)

Sechs Sklaven (wenden sich zum Abgang nach links).

Baptiste (säuzt ihnen angstvoll von dort entgegen).

Sechzehnter Austritt.

Die Vorigen. Baptiste nimmt die Mitte.

Baptiste. Helft mir doch! helft mir doch!

Gott, wohin bringt man mich?

Steht mir bei, steht mir bei!

Usbek. Stille doch, kannst du nicht schweigen?

(Er giebt den Sklaven wiederholt einen Wink.)

Die sechs Sklaven (eilen nach links durch die drehbare Öffnung ab).

Baptiste. O Furcht und Graus,

Mit mir ist's aus.

Usbek. So sprich, was hat sich zugetragen?

Baptiste. Traurig und matt, lebensfadt,

Im einsamen Hause allein,

Saß ich, denn ihr sperretet mich ein.

Da hör' ich, wie mit Gewalt

Die Thüre sich öffnet

Und o Graus — es naht ein langer weißer Geist!

Ganz außer mir, vor Schreck halbtot,

Fleh' ich zu Gott in dieser Not!

Ich schrei: helft mir, helft!

Doch jetzt, wer beschreibt mein Erstaunen,

Neuer Lärm, ich höre Waffen klirren.

Rica (für sich). Für sie giebt's keine Rettung mehr!

(Waffengeklirr und Lärm links.)

Baptiste. Schon nahet sich ihr Angstgeschrei.

Usbeck. Man eilt herbei!

Rica (für sich). Ach, nun sind sie verloren!

Léon (eilt ohne Waffen von links aus der drehbaren Öffnung herbei).

Acht Sklaven (in Mänteln und Hüten, mit Dolchen bewaffnet, verfolgen ihn von dorthier).

Die sechs Sklaven (welche vorher sich nach links entfernten, kommen von links, die ohnmächtige Irma herbeischleppend).

Siebzehnter Austritt.

Die Vorigen. Irma. Léon. Acht Sklaven.

Die acht Sklaven (umringen Léon).

Stellung:

*

Roger

im Mitteleingang arbeitend.

* * * * *

Sechs Sklaven.

* * * *

* * * *

* * * *

* * * *

Acht Sklaven.

*

Léon.

Usbeck.

*

Irma.

Rica.

Baptiste.

Léon. Laßt mich gehn!

Sklaven. Nein!

Léon. Weg von mir!

Sklaven. Kein Flehn soll uns erweichen,

Wir strafen diese That!

Léon. Feile Brut!