

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [1898]

Auftritt III

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Die beiden Offiziere (entfernen sich über die Mittelstiege nach rechts.)

Ein Offizier, sechs Soldaten mit Gewehren paarweise; ein Ceremonienmeister mit dem Heroldsstab; zwei Kirchenpagen mit Brautschleier, Kranz, Blumenstrauß und Messbuch auf Rissen; Alfonso und Lorenzo; drei Edelpaare; vier herzogliche Diener (kommen auf der Terrasse von links, bewegen sich während des folgenden Chores über die Mittelstiege in den Garten und nehmen rechts Aufstellung nach dem Stellungsplan).

Dritter Auftritt.

Alfonso, Lorenzo, drei Edelpaare, ein Ceremonienmeister, zwei Kirchenpagen, ein Offizier, sechs Soldaten, vier herzogliche Diener.

Chor. Stimmt an der Freude Festgesang,
Heil, Heil dem schönsten Herzensbunde!
Heil dieser hehren Stunde,
Erschalle, erschalle der Jubelliederklang!
Jubellang! Heil ihm, ihm Heil!
Ihm erschall Jubellang!
Alfonso erkor der Frauen Krone,
Sie strahlt in holder Blüten Kranz;
Neapel schwimmt in Freudewonne,
Es jauchzt in Freudewonne,
Weißt jubelnd ihr den Myrtenkranz
Und huldigt seines Königs Sohne!
Neapel schwimmt in Freudewonne,
Es weiht den Kranz, den Myrtenkranz!

Acht Tänzerinnen mit Kastagnetten und Tamburins; ein Ceremonienmeister mit dem Heroldsstab; zwei Pagen (kommen auf der Terrasse von links, bewegen sich über die Mittelstiege in den Garten und nehmen links Aufstellung nach dem Stellungsplan).

Elvira (folgt mit einem Ehrenkavalier und bleibt mit ihm auf der Terrasse stehen).

Zwei Pagen, zwei Ehrendamen, zwei Edelpaare, eine spanische Tänzergruppe (folgen ihr und bewegen sich ebenfalls über die Mittelstiege in den Garten, links Aufstellung nehmend nach dem Stellungsplan).

Volk (drängt von rechts und links nach).