

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [1898]

Auftritt V

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Er führet uns, er führet uns, er führet uns,
Ja, uns zum Sieg! Zum Kampfe! Zum Kampfe! Zum
Kampfe!

Alle (stürmen mit hochgehobenen Lanzen, mit gezogenen Schwertern und emporgehaltenen Dolchen nach hinten).

Die Frauen (eilen ab über die Terrasse nach rechts).

Die Männer (stürzen in fliegender Hast über die Terrasse ab nach links).

Masaniello (hält Borella zurück und bedeutet ihn, über Fenella zu wachen; dann eilt er mit erhobener Art den Männern nach).

(Halbbämmerung.)

(Donner.)

Fünfter Auftritt.

Borella im Hintergrunde. Fenella vorn.

Borella (schaut besorgten Blickes auf Fenella und richtet hin und wieder seine gespannte Aufmerksamkeit nach links hinten).

Fenellas Blicke folgen eine Zeitlang ihrem Bruder, dann kommt sie wieder in den Vordergrund und steht den Himmel an, ihn zu beschützen; dies sei ihr einziger Wunsch, denn für sie selbst sei alles dahin; ihr Auge fällt auf Alfonso's Schärpe; sie will sich ihrer entledigen, vermag es aber nicht, und sie bedeckt dieselbe mit Küssen; sie hört Geräusch und verbirgt die Schärpe).

(Es wird allmählich völlig Nacht.)

(Kampflärm links entfernt.)

(Eine schwache Röthe im Palast zeigt an, daß er in Brand gerät.)

Elvira (kommt blaß und verführt mit zwei Hofdamen und einem Page) von rechts über die Terrasse).

Sechster Auftritt.

Elvira, Fenella zu ihrer Linken. Die Hofdamen, der Page und Borella zurückstehend. Dann Frauen.

Borella (tritt auf die Terrasse und beobachtet wie vorher nach links).

Fenella (eilt Elvira entgegen und scheint sie zu fragen: „Wie? Allein? Woher?“).

Elvira. Du Armste hier? Sieh bange mich erbeben!

Schon rast der Flamme Wut, o fliehe diesen Ort!

(Starker Donner.)

(Links entferntes Gewehrfeuer.)