

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Stumme von Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Scribe, Eugène**

**Delavigne, Germain**

**Leipzig, [1898]**

Auftritt XI

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Großer Masaniello-Zug von links hinter dem Vorhang.

Knaben und Mädchen mit grünen Zweigen; zwei Fischer als Herolde mit blumenumwundenen Stäben; zehn Musiker mit ihren Instrumenten; Knaben und Mädchen mit kleinen Rubern; die zwölf Tänzerinnen mit Tamburins und grünen Zweigen; ein Steuermann und sechs Matrosen mit guirlandenumwundenen Rubern; zwei Ratsdiener mit Stäben; der Bürgermeister; vier Ratsherren; Neapolitanerinnen mit grünen Zweigen; sechs Masaniello-Pagen; vier Kavaliere; Masaniello zu Pferde, am Zügel geführt von Fenella; ein Offizier, ein Fahnenträger, zwölf Mann Wachen; Volk.

### Erster Auftritt.

Die Vorigen. Der Masaniello-Zug.

Die Musiker (setzen die Instrumente an und spielen).

Der Zug (umzieht den Raum und entfernt sich nach links hinter dem Vorhang).

Fenella (sieht mit besorgten Blicken auf Pietro).

Die Tänzerinnen (untanzen, das Volk umjubelt ihn).

(Wehen mit Zweigen, Fächern, Hüten, Rubern, Stäben, Fahnen.)

Allgemeiner Chor. Geehrt, gepriesen

Sei der Held, den Ruhm bekränzt!

Frieden gab uns der Sieger,

Von Edelmut umglänzt!

Gepriesen sei der Held!

Pietro und die Verschworenen. Noch heute soll der Stolze  
hüßen,

Sich schwör's, noch heut' soll er uns hüßen!

Der Feindesstahl trifft den Sieger,

Wenn ihn auch Hobeit jetzt umglänzt,

Ihn trifft der Stahl!

Den Tyrannen treffe der Stahl!

Noch heute treff' ihn der Stahl!

Pietro und die Verschworenen (brochen mit gezückten Dolchen hinter dem verschwinnenden Zuge her und stürmen dann ab durch die Seitenthür links).