

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Barbier von Bagdad

Cornelius, Peter

Leipzig, [1905]

Auftritt II

[urn:nbn:de:bsz:31-81741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81741)

Wiegt ihn mit Küssen
 Der Huri Mund
 In seligen Traum.
 Weckt ihn nicht, still!
 Weckt ihn nicht!

Bald verglimmt sein Lebenslicht.

Der Chor (zieht sich während der letzten Worte leise zurück).

Hureddin (bleibt allein auf der Szene).

Zweiter Austritt.

Hureddin allein.

Hureddin (fährt vom Lager empor).

So leb' ich noch? (Er erhebt sich und tritt in den Vordergrund.)

So hat noch nicht

Der Liebe Feuer mich zerstört?
 Margiana! der mein Herz gehört,
 Margiana! meiner Seele Licht,
 Muß ich vergehn in meiner Pein?
 Kein Arzt kann Hilfe mir verleihn,
 Umsonst erprobt ward alle Kunst —
 Mich rettet einzig Liebesgunst.

Bostana kennet meinen Schmerz;
 Sie sprach: „Noch blüht vielleicht dein Glück!
 Erforschen will ich bald ihr Herz,
 Und Kunde bring' ich dir zurück.“

Erscheinen will sie heute hier.
 Tod oder Leben bringt sie mir.

Vor deinem Fenster die Blumen
 Versengte der Sonne Strahl;
 Du tränktest aus goldener Schale
 Die Schmachtenben allzumal.
 Doch als du die Blumen tränktest,
 Ergriff mich heißglühende Pein,
 Für die keinen Tau du mir schenktest

Der tauenden Lippen dein.
 Nun prangen die Blumen und blühen,
 Doch hoffnungslos muß ich erglühen,
 Verwelken :|: stumm und allein. :|:

Und ist denn mein Herz keine Blume,
 Und schmachtet es nicht nach dir?
 O hege die Blume am Herzen,
 Sie sei deine schönste Zier.
 Von deinen Blicken getroffen
 Im Innersten liebestwund —
 Genesung kann [darf] es nur hoffen
 Durch Labe von deinem Mund:
 O laß es nicht welkend verderben,
 O laß es nicht sinken und sterben,
 :|: O mache mein Herz gesund! :|:

(Er geht zum Tisch links, setzt sich nieder und stützt den Kopf in die Hand, bis Bostana ihn anredet.)

Bostana (tritt bei Beginn des $\frac{1}{4}$ Takts durch die Seitentür links ein, alt aussehend und in etwas groteskem Kostüm).

Dritter Auftritt.

Bostana. Nureddin.

Bostana (im Ausdruck bald salbungsvoll, bald geschwätzig).
 :|: Sei Allahs Frieden über dir, mein Sohn! :|:
 Und denke an ein gut Geschenk für mich,
 Ich komme eben von Margiana her.

Nureddin. Kommst du ein Dämon von dem Berge Kaf
 Und führst du mich zum Garten des Entzückens?
 Wie, oder harret mein der Dualen Abgrund,
 Wo mir das Hirn von ew'gem Feuer siedet?

Bostana. Beruh'ge dich, daß Wonne dich nicht töte,
 Und denke an ein gut Geschenk für mich:
 Ich bringe gute Botschaft.

Nureddin. Gute Botschaft!

So bist die Taube du, die nach der Sturmsut