

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Barbier von Bagdad

Cornelius, Peter

Leipzig, [1905]

Auftritt VI

[urn:nbn:de:bsz:31-81741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81741)

Nureddin (geht außer sich vor Ungebuld erst einige Schritte durch das Zimmer, dann faßt er einen Entschluß, geht zur Thür, reißt sie auf und ruft seinen Dienern).

He! Mi, Sabi, Abbas, Achmet,
Zofar, Omar, Dschafar, Sezib,
Salem, Hussein, Mustein, Rafem,
Niza, Zuffuff, Motawackel!

Werft ihn hinaus!

Die Diener (treten schon auf den ersten Ruf einzeln nacheinander ein, sind aber bei den Worten „Werft ihn hinaus“ schon alle auf der Szene. Es ist wünschenswert, daß der zuletzt erscheinende Motawackel eine besonders auffällige Figur sei. Entweder sehr kolossal und dick, einen guten halben Kopf höher, als die übrigen, oder vielleicht, im Fall eine solche Persönlichkeit fehlt, ein sehr kleiner Knabe, der als Zwerg ausstaffiert wird, eine Art Ausläufer, Lakat).

Sechster Auftritt.

Nureddin. Abul. Nureddins Diener.

Chor der Diener. Hinaus! Hinaus!
Hinaus aus Hof und Haus,
Du Schelm, du Wicht,
Du Galgen Gesicht!
Du Narr, du Schwätzer,
Du Messerweger,
Du Beckenträger,
Du Haarabsäger,
Hinaus! Hinaus!
Hinaus aus Hof und Haus.
Du Hungerleider!
Du Pflaster Schneider!
Du Pulverreiber!
Du Giftverschreiber!
Hinaus! Hinaus!
Hinaus aus Hof und Haus!
Du Haarfeilwinder,
Du Leuteschinder,

Du Gurgelschwenker,

Du Armverrenker,

: |: Hinaus! :|:

Du Salbenwischer,

Du Pilsenmischer,

Du Wundenstecher,

Du Weizerbrecher,

: |: Hinaus! :|:

Du Pulsbefasser,

Du Aderlasser,

Lanzettenritter

Und Leichenbitter,

: |: Hinaus! :|:

Du Zähneauszwerfer,

Du Placker, du Racker,

Du Sternebegucker,

Du Schlucker, du Mucker,

: |: Hinaus :|: aus Hof und Haus! Hinaus! :|:

(Während des Nachspiels drängen die Diener den Barbier in den Hintergrund bis an die Thür, dort macht er sich aber los, eilt in den Vordergrund, zieht ein Barbiermesser hervor und schwingt es drohend.)

Abul. : |: Wehe, :|: wehe!!

Wie bin ich empört,

Zertreten, zerstört,

Beschimpft unerhört!

Chor der Diener. Hast du nicht gehört?!

Abul. Verwünscht! Verrückt!

Verdammt! Verflucht!

Hab' ich dich gesucht?

Chor der Diener. Ergreife die Flucht!

Abul. Du wolltest mich schieß,

Du sandtest nach mir,

So bin ich nun hier!

[So kam ich zu dir!]

Chor der Diener. Was willst du noch hier?!

Abul. Du aber vernimm
 Des Gütigen Stimm':
 Nicht reize den Grimm
 Des Abul Hassan Ali Ebn Bekar!

Chor der Diener. Nun geht es dir schlimm!

Abul. Auf Muselmanns Wort:
 Nicht wehren den Ort
 Die Elenden dort!

Chor der Diener. Nun packe dich fort!

Abul. Und zittert die Welt
 Und wankt und fällt
 Und bricht und zerschellt —

Chor der Diener. Nun räume das Feld!

Abul. Du hast keine Wahl,
 Es glättet mein Stahl
 Den Kopf dir kahl!

Chor der Diener. Hinaus aus dem Saal!

Abul. Drum Ali, Sadi, Abbas, Achmet,
 Zofar, Omar, Dschafar, Fezid,
 Salem, Hussein, Mustafa, Rajem,
 Riza, Jussuf, Motawadel!
 Packt euch hinaus!

Aureddin (gibt den Dienern einen Wink, sich zu entfernen. Sobald Abul sieht, daß er gewonnenes Spiel hat, den Sturm glücklich zurückgeschlagen, behandelt er die Diener als Sieger und trägt mehreres zu ihrer Hinausbeförderung bei. Besonders läßt er Motawadel seinen Zorn fühlen).

Siebenter Auftritt.

Aureddin. Abul.

Aureddin (beiseite).

Ich seh', durch Strenge werd' ich ihn nicht los,
 Versuch' ich denn durch Schmeicheln ihn zu küssen.
 (Zu Abul.) Erhabner Freund, du Krone der Barbier,
 Du Bruder Bakbaks, Bukbaks, Bakbarahs