

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Barbier von Bagdad

Cornelius, Peter

Leipzig, [1905]

Auftritt IV

[urn:nbn:de:bsz:31-81741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81741)

Vierter Auftritt.

Nureddin. Margiana. Abul vor dem Fenster. Ein Sklave im Hause.

Nureddin und Margiana (lauschen noch einige Zeit ängstlich, ob kein neuer Lärm entsteht. Es bleibt alles still und Nureddin geleitet Margiana zu dem Sitze am Blumentisch und kniet auf den Schenkel zu ihren Füßen).

Nureddin. Daß nicht die laute Welt uns störe,
Schweige der Liebe leises Wort!

Abul. Laß dir zu Füßen wonnesam mich liegen,
O Margiana!

Margiana. Daß keines Lauschers Ohr es höre,
Tief in der Brust nur kling' es fort!

Abul. Wonnen der Liebe gleichen bunten flücht'gen Som-
merfaltern,
Lasse sie kosend um die Stirn' uns fliegen,
O Margiana!

Nureddin. Laß deiner Blicke Strahl es sagen,
Du wunderdunkles Auge, sprich!

Abul. Die Welt versinkt, es leuchten helle goldnen Aethers
Wogen!

Margiana. Sagt es mein Herz dir nicht für mich
Mit seinem süßberedten Schlagen?

Nureddin. Zum Himmel mich empor zu tragen,
Sag' es ein Kuß:

Margiana. Ich liebe dich!

Abul. Wir sind empor zum Eden schon gestiegen!

Nureddin. Zum Himmel mich empor zu tragen,
Sag' es ein Kuß. (Sie umarmen sich.)

Abul. O, Margiana!

Stimme eines Sklaven (hinter der Szene, im Innern des Hauses).

Weh! Weh! Weh! Weh! Weh!

Bosjana (tritt eilig auf).