

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Barbier von Bagdad**

**Cornelius, Peter**

**Leipzig, [1905]**

Auftritt III

[urn:nbn:de:bsz:31-81741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81741)

Kühn nimmt die Rose nun [nur] das Wort für mich,  
Den hohen Sinn zu künden, der ihr eigen;  
:|: Ob auch die Schwestern alle schweigen,  
Die Rose sagt: „Ich liebe dich!“ :|:

(Sie gibt ihm die Rose.)

Nureddin und Margiana. So mag kein andres Wort er-  
klingen,

Als das die blühnde Rose sprach;  
Kein Lied in unsre Seele bringen,  
Als das aus Träumen tönte nach;  
Und wenn des Lebens Traum entschwinden,  
Und wenn der Rose Blut verblich,  
Dann tön' in Eden ewiglich,  
Wo Rosenketten uns umwunden,  
Wo ew'ger Traum uns hält verbunden,  
Das eine Wort: „Ich liebe dich!“

Abul (vor dem Fenster). O Nureddin! genieße froh dein Glück!  
Sei ohne Furcht, [Nichts störe dich], es wacht vor diesem  
Fenster

Dein Abul Hassan Ali Ebn Bekar.

Bosana (eilt herein).

### Dritter Austritt.

Die Vorigen. Bosana.

Bosana. Der Abul Hassan Ali Ebn Bekar.

Nureddin (schreckt auf, noch halb weltentrückt).

Wie?! Abul Hassan Ali Ebn Bekar?!

Bosana. Der tolle Kauz singt drüben vor dem Haus  
Von Liebesglück und nennet deinen Namen.

Nureddin. Verwünschter Kerl [Wicht]! erdroffeln möcht' ich  
dich!

Bosana. Ich geh, zu lauschen, ob der Kadi kommt.  
Seid ohne Furcht; noch kehrt er nicht zurück.

(Sie zieht sich wieder zurück.)