

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Barbier von Bagdad

Cornelius, Peter

Leipzig, [1905]

Auftritt V

[urn:nbn:de:bsz:31-81741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81741)

Fünfter Auftritt.

Die Vorigen. Bostana.

Bostana. Erschreckt nicht, der Kadi kam zurück,
 Und einem Sklaven, der ihm ungeschickt
 Die [Eine] schöne Blumenvase brach in Scherben,
 Gibt er mit eigner Hand die Pastonade.

Sklave. Weh! Weh! Weh! Weh!

Abul (vor dem Fenster).

Weh mir, o weh, man mordet meinen Freund!

Kadi, verruchter Mörder!

Heda! Helft ihr Leute!

Margiana. Weh uns, es sammeln Leute sich ums Haus!

Bostana. Was macht der alte Tollkopf auch für Streiche!

Nureddin. Dreimal verwünschter, teuflischer Barbier!

Männerstimmen (vor dem Fenster).

Kadi, verruchter Mörder! Weh dir! Wehe!

Abul. Wehe!

Sklave. Weh!

Bostana. Nun kannst du nicht mehr unbemerkt entfliehen!

Margiana. Bostana, wenn der Vater ihn hier findet!

Nureddin. Ist kein Versteck da, daß ich mich verberge?

Bostana. Hier an der Kiste steckt der Schlüssel noch!

Margiana! eilig! Fort mit all den Schätzen,

(Sie beginnt sogleich die Kiste auszuräumen.)

Die Kiste birgt ihn, bis der Sturm vorüber!

(Sie zerren eilig den Inhalt der Kiste heraus und schleifen die Stoffe während der nächsten vierzehn Takte in die verdeckte Nische des Hintergrundes. Während der folgenden sechzehn Takte [pianissimo] wird

Nureddin von den beiden Frauen in die Kiste versteckt.)

Bostana (zieht den Schlüssel ab, steckt ihn zu sich und schiebt Margiana in die Seitenthür rechts).

(Verwirreter, anwachsender Lärm hinter der Szene.)

Abul (von vier Dienern Nureddins begleitet, die mit Stöcken bewaffnet sind, siltzt herein).