

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die weisse Dame

Boieldieu, François Adrien

Leipzig, [ca. 1920]

Auftritt II

[urn:nbn:de:bsz:31-81755](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81755)

Zweiter Auftritt.

Die Vorigen. Jenny, Dikson zu ihrer Unten.

Ein Schotte (geht Dikson entgegen).

Was, Vetter, giebt's? Gilt es zu sagen!

(Der Tanz wird unterbrochen.)

Dikson. Freunde, ach! kaum kann ich den Verdruß ertragen,

Daß mein Sohn heute nicht getauft werden kann.

Chor (sich um Dikson und Jenny sammelnd, erstaunt).

Und weshalb denn? Schnell sag es an!

Dikson. Zu einer Taufe —

Chor (einsachend, bedauernd). Nur der Pate gebricht?

Dikson. Ja, da sitzt's! den Paten hab ich nicht!

Ja, ja, der Pate fehlt!

Jenny. Welch ein Los trifft uns!

Der Pate fehlt!

Chor. Welch ein Los trifft uns!

Alles ist bestellt und der Pate fehlt!

Dikson. Den Paten wählt ich von hohem Stande,

Unser Richter sollte es sein;

Doch grad heut recht krank zu werden, heute,

Fällt dem alten Herren ein.

Chor. Wie wird der Richter hier ersetzt?

(Witzmutig zu einander.)

Muntre Tänze, frohe Spiele,

Ach, alles ist zu Ende jetzt!

Welche Trauer füllet alle Herzen an!

Jenny (zu ihren Gefährtinnen).

Der Pate, ja, der muß vornehm sein!

Das bringt meinem Sohn Glück allein.

Muntre Tänze, frohe Spiele,

Ach, alles ist zu Ende jetzt!

Welche Trauer füllet alle Herzen an!

Dikson (zu seinen Gefährten).

Der Pate, ja, der muß vornehm sein!
 Das bringt meinem Sohn Glück allein.
 Ach, keine Tänze! ach, keine Spiele!
 Denkt nicht mehr dran!
 Freunde, denkt nicht dran!

(Beschwichtigend.)

Nein, nein! Denkt nicht daran! Nein, denkt nicht daran!
 Glaubt mir, denkt nicht mehr dran!

Die Schotten (wenden sich zum Abgang).

Georg Brown (in der einfachen Uniform eines Unterleutnants,
 ein kleines Päckchen an seinen Degengriff geknüpft, seinen Mantel mit
 dem Degen selbst auf der Schulter tragend, zwei Pistolen im Gürtel,
 eine Börse in der Tasche, kommt von links den Berg herab).

Dritter Auftritt.

Jenny und Dikson. Georg Brown. Schottische Bauern und
 Bäuerinnen.

Dikson (der Georg zuerst erblickt; erstaunt).

Seht ihr diesen Fremden nah?

Chor (neugierig). Seht ihr diesen Fremden nah?

Dikson. Seht einen Fremden sich hier nah!

Chor. Seht ihr diesen Fremden nah?

Jenny, Dikson, Chor (sich gegenseitig befragend).

Wer ist wohl der junge Mann?

Georg (ist inzwischen nach vorn gekommen und nimmt zwischen
 Jenny und Dikson die Mitte).

Wollt ihr, o Freunde, spricht,

Mir Herberg' wohl verleihn?

(Er zieht seine Börse und hält sie ihnen entgegen.)

Seht hier — dies Geld! — Nehmt es,

Nich quält der Hunger sehr!

Dikson (das Geld zurückweisend). Was soll's?

Georg. Nehmet doch!