

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die weisse Dame**

**Boieldieu, François Adrien**

**Leipzig, [ca. 1920]**

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-81755](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81755)

Erlaubnis, nun meine neuen Besitzungen besuchen zu dürfen.  
(Er will gehen.)

Gaveston (ihn zurückhaltend). Nur noch ein Wort! Wenn Ihr bis Mittag keine Bürgschaft leisten oder nicht bezahlen könnt —

Georg. Das Schloß bleibt da, ich trage es nicht fort. Ich kann es ja wieder verkaufen! Freilich, wenn ich nicht mehr dafür bekomme, als was ich gegeben habe, so werde ich nicht reich bei dem Handel.]

Gaveston. Ihr habt doch gehört, daß der Friedensrichter Mac-Trton von Gefängnis sprach.

Georg. Gefängnis? Desto besser. Dann muß mich die weiße Dame daraus befreien und ich bekomme sie bei der Gelegenheit zu sehen!

Mac-Trton (erscheint in der Mittelthür, die er offen läßt).

Georg. Doch seht, dort kommt Mac-Trton, der vermutlich mit Euch sprechen will. Ich gehe, um mir mein Schloß zu besuchen und mich noch schnell als Herrn darin zu zeigen! (Er geht, die zuletzt gehörte Melodie vor sich hinstimmend, über die Treppe rechts auf die Galerie und verschwindet nach links.)

Mac-Trton (kommt vor).

### Siebenter Auftritt.

Gaveston, Mac-Trton zu seiner Linken.

Gaveston (für sich). Ich begreife den Menschen nicht. Durch seinen Leichtsinm zerstört er alle meine Pläne! (Laut.) Ah, Ihr seid es, Mac-Trton?

Mac-Trton (geheimnisvoll). Seid Ihr allein?

Gaveston. Wie Ihr seht!

Mac-Trton (halblaut). Ich habe Wichtiges mit Euch zu reden! Doch laßt uns vorher die Thür schließen — zur Vorsicht, daß man uns nicht belauscht! (Er wendet sich nach hinten und macht die Mittelthür zu.)

Gaveston (steigt auf die Treppe zur Rechten, um zu sehen, ob sich Georg entfernt habe).

Anna (tritt inzwischen, dadurch ungesehen, in die geheime Thür rechts vorn).