Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

Leipzig, [ca. 1925]

Auftritt I

urn:nbn:de:bsz:31-81767

Visual Library

Ouverture.

Erster Aufzug.

Ein großes Zimmer mit Mittelbogen in einem großen Dorfgasthause im Königreich Navarra.

Durch die Mitte nach rechts gelangt man ins Innere des Hauses, durch die Mitte nach links ins Freie. Seitenthüren rechts und links. Ein Fenster links vorn. Rechts vom Mittelbogen ein Kredenztisch in gefälliger Ausstattung. Rechts und links vorn Tische und Stühle. Auf dem Tisch rechts vorn steht ein Korb mit Wäsche. Die Möbel sind in Unordnung.

Rechts und links vom Darsteller.

Erster Auftritt.

Pedrigo, schlauer und geriebener Gastwirt, seine Tochter Lorezza, Aufwärter und Dienstmägde sind mit häuslichen Arbeiten und mit dem Aufräumen des Zimmers beschäftigt.

Nr. 1. Introduktion und Chor.

Die Mägde (bringen Körbe, Geschirr, Teller, Tischwäsche).

Die Aufwärter (säubern den Boden, stellen Trinkgeschirre auf der Kredenz zurecht, ordnen Tische und Stühle).

Chor (in voller Arbeit, Geschäftigkeit und Bewegung).

Säumet nicht, thut eure Pflicht,
Rühret Füß' und Hände.

Pedrigo (geschäftig zuredend).

Bursche, Mägde, eilt, schafft es bald zu Ende!

Chor. Rasch bewegt, scheuert, fegt!

Pedrigo. Bursche, Mägde, eilt, rühret Füß' und Hände!

Chor. Rasch bewegt, scheuert, fegt!

Pedrigo. Jedem ist die Arbeit zugeteilt!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Chor. Jedem ist sein Platz zugeteilt!
Pedrigo. Jedem ist die Arbeit zugeteilt, säumet nicht!
Chor. Auf, rührt Füß' und Hände!
Pedrigo und **Chor.** Säumet nicht, thut die Pflicht!
Jedem ist sein Platz zugeteilt!
Rasch bewegt, scheuert, fegt,
Jedem ist sein Platz zugeteilt!
Lorezza (zu Pedrigo).
So ist es wahr, daß eine Dame, daß eine Dame
Vom Fürstenstamme in unserm Haus die Wohnung nimmt?
Täuscht Euch vielleicht ein falscher Name?
Ist's die Prinzessin von Navarra?
Pedrigo. Ja, liebes Kind, ich weiß bestimmt,
's ist die Prinzessin von Navarra.
Chor (erstaunt). Die Prinzessin von Navarra?
Pedrigo. Ja, Freunde, ja! jajajaja!
's ist die Prinzessin von Navarra!
Chor (zu einander).
Diese Dame, die im Besitz der seltensten Talente,
Seltener Talente, an Körperreiz, an Verstand, raschem Witz
Als Muster gepriesen werden könnte.
Pedrigo. Und die dabei, wie ihr schon wißt,
Des Königs Schwester ist.
Ihr seht daraus, daß meinem Haus
Der größte Vorteil hier entsprießt!
Daher um solchen Gast
Nach Würden aufzunehmen,
Muß man sich zu jeder Arbeit gern bequemen.
Chor (zu einander). Säumet nicht, thut eure Pflicht,
Rühret Füß' und Hände!
Pedrigo. Bursche, Mägde, eilt, schafft es bald zu Ende!
Chor. Rasch bewegt, scheuert, fegt!
Pedrigo. Bursche, Mägde, eilt, rühret Füß' und Hände!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Chor. Rasch bewegt, scheuert, fegt!
Pedrigo. Jedem ist die Arbeit zugeteilt!
Chor. Jedem ist sein Platz zugeteilt!
Pedrigo. Jedem ist die Arbeit zugeteilt, säumet nicht!
Chor. Auf, rührt Füß' und Hände!
Pedrigo und **Chor.** Säumet nicht, thut die Pflicht!
Jedem ist sein Platz zugeteilt,
Rasch bewegt, scheuert, fegt,
Jedem ist sein Platz zugeteilt!
Schafft es bald zu Ende,
Säumet nicht, thut die Pflicht!

Die Aufwärter und **Mägde** (gehen durch die Mitte nach rechts und links und durch die Seitenthüren hinaus).

Pedrigo (begleitet die durch die Mitte Abgehenden, dort noch Aufträge erteilend).

(Auf dem Tische rechts bleibt der Korb mit Wäsche stehen.)

Zweiter Auftritt.

Der Wirt **Pedrigo**, seine Tochter **Lorezza** zu seiner Linken.

Lorezza (unmutig). Ich hoffe doch, lieber Vater, wir werden diese vielbesprochene Prinzessin endlich einmal zu sehen bekommen? Seit vier Tagen hält sie das ganze Haus in Atem, und am Ende ist unsere Mühe und Euer Geld verloren. *)[Ihr langes Wegbleiben wird mir nachgerade bedenklich.]

Pedrigo (nimmt Lorezza in den Arm und faßt sie beim Kinn). Geduld, mein Kind, höre deinen weisen Vater und bewundere seine Weisheit. Verlorene Mühe ist eine mißliche Sache, verlorenes Geld ist noch weit verdrießlicher [und ich habe selbst meine Stunden, wo mir über das lange Ausbleiben der Prinzessin allerlei Grillen zu Kopfe steigen.] Indessen — wenn ihr arbeitet, so macht das mich nicht müde, und was die baren Auslagen betrifft, so bin ich dafür schon im voraus bezahlt worden. [Wozu also das Kopfhängen?] Ich

*) Die eingeklammerten [ ] Stellen sind bei der Aufführung zu streichen.