Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Marie oder Die Regimentstochter

Donizetti, Gaetano

Leipzig, [ca. 1940]

Auftritt VII

urn:nbn:de:bsz:31-81895

Visual Library

Tonio (wie oben).

Sulpiz (ebenso).

Die beiden Trommler (trommeln scheinbar*) zu dem nachfolgenden Chor).

Sulpiz und **Soldatenchor.**

Alles muß gehorchen der wirbelnden Braut,
Und wir folgen freudig schnell dem Trommellaut.
„Sorgenfrei im Felde" Soldaten Losungswort,
Denn vielleicht wohl morgen müssen wir schon fort.
Dem Trommelschlag folgen wir nach,
Dem Trommelschlag folgen wir freudig nach!

Korporal (erteilt zwei Soldaten den Befehl, Tonio mit fortzuführen).

Die zwei Soldaten (fassen Tonio ziemlich unsanft).

Sulpiz (giebt ihnen einen Wink).

Die zwei Soldaten (führen den widerstrebenden und sich nach Marie umschauenden **Tonio** fort nach links den Felsenweg hinauf).

Die Soldaten (gehen gleichzeitig, nicht im Gliede, sondern durcheinander, ab nach links vor dem Felsenweg).

Korporal (schreitet voran).

Sulpiz (ist der letzte; er tritt vorher nach rechts zu Marie, streckt ihr die Hand entgegen und will sie besänftigen).

Marie (wendet sich trotzig ab).

Sulpiz (folgt den Andern mit Achselzucken als wolle er sagen: „Also nicht? Auch gut!", indem er sein Gewehr vom Baum vor dem Felsenweg mit sich nimmt).

Siebenter Auftritt.

Marie allein.

Marie (steht auf, wenn alle abgegangen sind, geht langsam nach rechts hinten, sieht traurig nach links, wo Tonio abgeschleppt worden ist und spricht). Sie haben ihn fortgeschleppt, und ich hätte ihm doch noch so mancherlei zu sagen gehabt. Armer Junge! Welcher Gefahr hat er sich ausgesetzt, um mich wieder zu sehen. Doch was hör' ich da? Er ist's! Ach, mein Gott, wie er springt!

Tonio (springt von links den Felsenweg herunter).

---

*) Das Trommeln wird im Orchester ausgeführt.