

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Vampyr

**Marschner, Heinrich
Wohlbrück, Wilhelm August**

Leipzig, [1896]

[Regieanweisungen]

[urn:nbn:de:bsz:31-81802](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81802)

Schauplatz.

(Der Bampyr.)

Erster Aufzug.

Starre Bildnis, Felsengruppen. In der Mitte vorn ein Felsblock auf einer Vertiefung. Rechts vorn ein Felsenlager. Im Hintergrunde der Eingang in eine Höhle. Über der Höhle ein Steinruhelager, welches mit einer Maschinerie zum Erheben eines Menschen versehen ist; auf der linken Seite führt ein Aufgang zu diesem Steinruhelager. Es ist Nacht; der Mond leuchtet im Hintergrunde halbhell. Kleine Irrlichter flackern hin und her. Die Felsen und Geister erscheinen in einem blauen und grünen Schimmer.

Zweiter Aufzug.

Ein Saal im Schlosse des Lord von Davenant. Mittelthür. Eine Seitenthür rechts. Ein Fenster links, durch welches eine Berglandschaft sichtbar ist. Rechts und links Tische und Sessel mit hohen Lehnen; die Tische mit schweren Decken. Es ist Tag.

Dritter Aufzug.

Sehr tiefer freier Platz mit Terrasse im Garten vor dem Schlosse Marsden. Boskett. Im Hintergrunde ein kleines Orchester. Kreuztische mit Stühlen und Bänken; auf den Kreuztischen befinden sich Trinkgefäße. Rechts und links vor der Terrasse Weinfässer mit Quirlenden und Fahnen. Anfänglich ziemlich helle Abendröthe, dann Nacht und Mondschein.

Vierter Aufzug.

Festlich geschmückter Säulensaal im Schlosse des Lord von Davenant. In der Mitte führt eine Treppe zu einer Estrade mit Abgängen rechts und links. Von der Estrade ein durch einen Vorhang geschlossener Eingang in die Schloßkapelle. Kronleuchter. Kandelaber. Tische. Lehnstühle. Der Saal ist erleuchtet und festlich geschmückt.

Die Oper hat im Original zwei Aufzüge, in jedem Aufzuge eine Verwandlung. Die schwierigen scenischen Veränderungen rechtfertigen den Gebrauch einer vieraktigen Aufführung.