

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bastien und Bastienne

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Weiskern, Friedrich Wilhelm**

Leipzig, [ca. 1920]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-81810](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81810)

Reihenfolge der Musiknummern.

- Intrada.
- Nr. 1. Arie. Bastienne. „Mein liebster Freund hat mich verlassen.“
Rezitativ.
- Nr. 2. Arie. Bastienne. „Ich geh' jetzt auf die Weide.“
- Nr. 3. Zwischenpiel.
- Nr. 4. Arie. Colak. „Befraget mich ein zartes Kind.“
Rezitativ.
- Nr. 5. Arie. Bastienne. „Wenn mein Bastien einst im Scherze.“
Rezitativ.
- Nr. 6. Arie. Bastienne. „Würd' ich auch, wie manche Bühlerinnen.“
Rezitativ.
- Nr. 7. Duett. Bastienne, Colak. „Auf den Mat, den ich gegeben.“
- Nr. 8. Arie. Bastien. „Großen Dank dir abzustatten.“
- Nr. 9. Arie. Bastien. „Geh! du sagst mir eine Fabel.“
- Nr. 10. Arie. Colak. „Digg! dagg! schurry, murry.“
- Nr. 11. Arie. Bastien. „Meiner Liebsten schöne Wangen.“
- Nr. 12. Arie. Bastienne. „Er war mir sonst treu und ergeben.“
- Nr. 13. Arie. Bastien, Bastienne. „Geh hin! dein Trost soll mich nicht schrecken.“
- Nr. 14. Rezitativ und Arioso. Bastien, Bastienne. „Dein Trost vermehrt sich durch mein Leiden.“
- Nr. 15. Duett. Bastien, Bastienne. „Geh, geh, geh! Herz von Flandern.“
- Nr. 16. Terczett. Bastien, Bastienne, Colak. „Kinder, Kinder! seh nach Sturm und Regen.“
-