

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bastien und Bastienne

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Weiskern, Friedrich Wilhelm**

Leipzig, [ca. 1920]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-81810](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81810)

Opernbücher

in Reclams Universal-Bibliothek

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Die Afrikanerin. Nr. 6728 | Meisterfänger v. Nürnberg. Nr. 5639 |
| Alessandro Stradella. Nr. 5184 | Nachtlager in Granada. Nr. 3768 |
| Der Barbier von Bagdad. Nr. 4643 | Norma*). Nr. 4019 |
| Der Barbier von Sevilla*). Nr. 2937 | Oberon. Nr. 2774 |
| Bastien und Bastienne*). Nr. 4823 | Die Opernprobe. Nr. 4272 |
| Die beiden Schützen. Nr. 2798 | Orpheus in der Unterwelt. Nr. 6639 |
| Der Blitz. Nr. 2866 | Orpheus und Eurydike. Nr. 4566 |
| Boccaccio. Nr. 6739 | Parjifal. Nr. 5640 |
| Così fan tutte*). Nr. 5599 | Postillon von Conjumeau. Nr. 2749 |
| Dichter und Bauer. Nr. 4226 | Precofoja. Nr. 130 |
| Doktor und Apotheker. Nr. 4090 | Der Prophet. Nr. 3715 |
| Don Juan*). Nr. 2646 | Die Regimentstochter. Nr. 3738 |
| Don Pasquale. Nr. 3848 | Das Rheingold. Nr. 5641 |
| Entführung a. d. Serail. Nr. 2667 | Rienzi. Nr. 5645 |
| Ernani. Nr. 4388 | Rigoletto. Nr. 4256 |
| Eurypante. Nr. 2677 | Robert der Teufel. Nr. 3596 |
| Fidelio. Nr. 2555 | Rolands Knappen. Nr. 4847 |
| Figaros Hochzeit*). Nr. 2655 | Der Schauspieldirektor*). Nr. 4739 |
| Der fliegende Holländer. Nr. 5635 | Die schöne Galathee. Nr. 4876 |
| Fra Diavolo. Nr. 2689 | Der schwarze Domino. Nr. 3358 |
| Der Freischütz. Nr. 2530 | Siegfried. Nr. 5643 |
| Frühchen und Lieschen*). Nr. 5344 | Die Stumme von Portici. Nr. 3874 |
| Das goldene Kreuz. Nr. 5162 | Tannhäuser. Nr. 5636 |
| Götterdämmerung. Nr. 5644 | Wilhelm Tell. Nr. 3015 |
| Hans Heiling. Nr. 3462 | Templer und Jüdin. Nr. 3553 |
| Die Hugenotten. Nr. 3651 | Des Teufels Anteil (Carlo Bros- |
| Iphigenia in Aulis. Nr. 5694 | chi). Nr. 3315 |
| Die Jagd. Nr. 4556 | La Traviata (Violetta). Nr. 4357 |
| Johann von Paris*). Nr. 3153 | Tristan und Isolde. Nr. 5638 |
| Joseph in Ägypten*). Nr. 3117 | Der Troubadour. Nr. 4323 |
| Die Jüdin. Nr. 2826 | Undine (Coring.) Nr. 2626 |
| Die Königin von Saba. Nr. 5467 | — (E. T. A. Hoffmann.) Nr. 6279 |
| Der Liebestrank. Nr. 4144 | Der Vampyr. Nr. 3517 |
| Lohengrin. Nr. 5637 | Der Waffenschmied. Nr. 2569 |
| Lucia von Lammermoor*). Nr. 3795 | Die Walküre. Nr. 5642 |
| Die lustigen Weiber von Windsor.
Nr. 4982 | Der Wasserträger*). Nr. 3226 |
| Martha. Nr. 5153 | Die weiße Dame*). Nr. 2892 |
| Maskenball. (Verdi.) Nr. 4236 | Der Wildschütz. Nr. 2760 |
| Maurer und Schlosser. Nr. 3037 | Šar und Zimmermann. Nr. 2549 |
| | Die Zauberflöte. Nr. 2620 |

*) Vollständiger Klavierauszug im gleichen Verlage

Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst

Geschichtlich, literarisch und musikalisch analysiert,
mit zahlreichen Notenbeispielen

Bisher erschienen in Reclams Universal-Bibliothek:

Don Max Chop

- | | |
|---|--|
| d'Albert: Tiesland. Nr. 5287 | Puccini: Madame Butterfly.
Nr. 6385 |
| Bach: *Matthäus-Passion. Nr. 5065 | — Bohème. Nr. 6440 |
| Beethoven: *Fidelio. Nr. 5124 | — Tosca. Nr. 6799 |
| — Missa solemnis. (Mit Text).
Nr. 6259 | Strauß: Rosenkavalier. Nr. 5337 |
| — Symphonien. Nr. 5231-33 | — Salome. Nr. 4955 |
| Bizet: Carmen. Nr. 4886 | Wagner: *Rienzi. Nr. 4942 |
| Brahms: Symphonien. Nr. 6509 | — *Der fliegende Holländer. Nr. 4709 |
| Händel: Messias. Nr. 5206 | — *Tannhäuser. Nr. 4725 |
| Haydn: *Schöpfung. Nr. 5407 | — *Lohengrin. Nr. 4750 |
| — *Jahreszeiten. Nr. 5857 | — *Tristan und Isolde. Nr. 4768 |
| Leoncavallo: Der Bajazzo.
Nr. 5486 | — *Die Meisterfänger von Nürnberg.
Nr. 4846 |
| Eiszt: Symphonische Werke. I.
Nr. 6519. II. Nr. 6548 | — *Das Rheingold. Nr. 4789 |
| Mascagni: Cavalleria rusticana. Nr. 5454 | — *Die Walküre. Nr. 4790 |
| Mozart: *Don Juan. Nr. 5436 | — *Siegfried. Nr. 4805 |
| — *Die Zauberflöte. Nr. 5589 | — *Götterdämmerung. Nr. 4804 |
| Offenbach: Hoffmanns Erzählungen. Nr. 5036 | — Parsifal. Nr. 4805 |
| | Weber: *Der Freischütz. Nr. 6633 |
| | Wolf-Ferrari: Der Schmuck der
Madonna. Nr. 5616 |

*Vollständiges Textbuch in der Universal-Bibliothek

Don R. Wickenhauser

Bruckner: Symphonien und Te Deum

I. Nr. 6717/18. II. Nr. 6725/26. III. Nr. 6735/36

Schubert: Symphonien. Nr. 6915/16

Näheres über Einbände und Preise ist aus dem neuesten Verzeichnis
der U.-B. ersichtlich, das in jeder Buchhandlung oder gegen
Portoeinsendung vom Verlag zu haben ist

Musiker-Biographien

in Reclams Universal-Bibliothek

- | | |
|--|--|
| J. S. Bach. Von Rich. Batha.
Bd. 15. Nr. 3070 | Meyerbeer. Von G. R. Kruse.
Bd. 12. Nr. 2734 |
| Beethoven. Von Max Steinher.
Bd. 2. Nr. 1180/81 | Mozart. Von Ludwig Nohl.
Bd. 1. Nr. 1120/21 |
| Berlioz. Von Br. Schrader.
Bd. 28. Nr. 5043 | Puccini. Von Arthur Neißer.
Bd. 40. Nr. 6862 |
| Brahms. Von Rich. v. Perger.
Bd. 27. Nr. 5006 | Schubert. Von A. Niggil.
Bd. 10. Nr. 2521 |
| Bruckner. Von Richard Weg.
Bd. 37. Nr. 6372/73 | Schumann. Von Rich. Batha.
Bd. 13. Nr. 2882 |
| Chopin. Von E. Redenbacher.
Bd. 30. Nr. 5327 | Joh. Strauß. Von S. Lange.
Bd. 31. Nr. 5462 |
| Cornelius. Von Edgar Jstel.
Bd. 25. Nr. 4766/66a | Rich. Strauß. Von Siegfried
Kallenberg. Bd. 39. Nr. 6698/99 |
| R. Franz. Von R. Freiherrn
Procházka. Bd. 16. Nr. 3273/74 | Tschaikowski. Von Max
Steintner. Bd. 38. Nr. 6584 |
| Herm. Goetz. Von G. R. Kruse.
Bd. 36. Nr. 6090 | Verdi. Von Max Chop. Bd. 32.
Nr. 5595 |
| Händel. Von Br. Schrader.
Bd. 19. Nr. 3497 | Rob. Volkmann. Von Hans
Volkmann. Bd. 33. Nr. 5753 |
| Liszt. Von Richard Weg. Bd. 4.
Nr. 2098/99 | Wagner. Von Wolfg. Gölther.
Bd. 5. Nr. 1660-62 |
| Mahler. Von Arthur Neißer.
Bd. 35. Nr. 5985/86 | Weber. Von Ludwig Nohl.
Bd. 6. Nr. 1744 |
| Marschner. Von M. E. Witt-
mann. Bd. 20. Nr. 3677 | Hugo Wolf. Von E. Schmitz.
Bd. 26. Nr. 4853 |

Näheres über Preise und Einbände ist aus dem neuesten Verzeichnis der U.-B. ersichtlich, das in jeder Buchhandlung oder gegen Portoinsendung vom Verlag zu haben ist

Musikgeschichtliche und theoretische Schriften

- Fr. Bremer: Handlexikon der Musik. Eine Enzyklopädie der Tonkunst. Neu herausgegeben von Bruno Schrader. Nr. 1681-86
- Hans Herrig: Wagner und Schopenhauer. (In: Gesammelte Aufsätze über Schopenhauer.) Nr. 3187
- E. T. A. Hoffmann: Kreisleriana. - Der Dichter und der Komponist. Eingeleitet und herausgegeben von Dr. Edgar Jstel. Nr. 5623/24
- Gg. Rich. Kruse: Reclams Opernführer. Nr. 6892-96
- K. Lamprecht: Beethoven. (In: Porträtgalerie aus der Deutschen Geschichte.) Nr. 5181/82
- Adolf Moll: Singen und Sprechen. Die natürliche Stimm- bildung nach Bau und Tätigkeit der Stimmwerkzeuge. Nr. 6792-94
- Ludwig Nohl: Allgemeine Musikgeschichte. Neu bearbeitet und fortgeführt von Prof. Max Chop. Nr. 1511 bis 1513a, b
- Robert Schumann: Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Nr. 2472-73a, 2561-63, 2621/22
- Richard Wagner: Bayreuth. Gesammelte Aufsätze. Nr. 5686
- Beethoven. Nr. 6750
 - Ein deutscher Musiker in Paris. Novellen und Aufsätze. Nr. 5659/60
 - Erinnerungen. Nr. 5671
- Carl Maria v. Weber: Ausgewählte Schriften. Nr. 2981/82
- C. A. Hermann Wolff: Kurzgefaßte allgemeine Musiklehre. Nr. 3311
- H. v. Wolzogen: Erinnerungen an Richard Wagner. Nr. 2831

Badische
Landesbibliothek