

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amelia oder Ein Maskenball

Verdi, Giuseppe

Leipzig, [1901]

[Besetzungsliste]

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

Kauf 29./9, 08

Amelia oder Ein Maskenball.

(Oper von Verbi.)

Personen.

Richard Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston. (Tenor.)
Nenes Nenes, ein Kreole, Offizier. (Bariton.)
Amelia Amelia, Nenes Gattin. (Sopran.)
Ulrika Ulrika, eine Wahrfagerin. (Mezzosopran.)
Dskar Dskar, Page. (Sopran.)
Silvan Silvan, ein Matrose. (Bariton.)
Samuel Samuel } Offiziere, Verschworene. (Bariton.)
Tom Tom } (Baß.)
Der Oberichter Der Oberichter. (Baß.) *sol*
Ein Diener Nenes Ein Diener Nenes. (Bariton.)
Ein Diener Amelia Ein Diener Amelia. (Bariton.)

Hofleute. Gesandte. Generale. Abgeordnete. Offiziere. Künstler. Gelehrte. Verschworene. Pagen. Lakaien. Masken. Länger. Längerrinnen. Soldaten. Bürger. Bauern. Matrosen. Schiffer. Volk.

Ort der Handlung: Boston und dessen Umgegend.

Im ersten Aufzug: Bogensaal im Palais des Gouverneurs Richard zu Boston. Im zweiten Aufzug: Der ärmliche Wohnraum der Wahrfagerin Ulrika am Hafen in Boston. Im dritten Aufzug: Die schauerliche Felsensneelandschaft am Hochgericht mit Aussicht über das Meer hinweg auf das weit entfernte Boston. Im vierten Aufzug: Nenes Arbeitszimmer in Boston. Im fünften Aufzug: Kurzes Kabinett des Grafen Richard. Dann der große, glänzend erleuchtete Ballsaal im Gouvernementsgebäude zu Boston.

Zeit: Ende des 17. Jahrhunderts.

Rechts und links vom Darsteller.

Spitzzeit: Drei Stunden. *2 1/2 Stunden*

Erste Aufführung: Rom, Teatro Apollo, Donnerstag, den 17. Februar 1859.