

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Wilhelm Tell**

**Rossini, Gioachino**

**Leipzig, [1898]**

[Regieanweisungen]

[urn:nbn:de:bsz:31-81862](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81862)

## Schauplaz.

(Wilhelm Tell.)

Die Schweiz; Umgegend des Vierwaldstättersees: Bürgeln, Aatorf und des Mülli.

### Erster Aufzug.

Freier Platz im Dorfe Bürgeln in der Schweiz. Im Hintergrunde der See; in der Mitte an einer Landungsbrücke ein Kahn in Schaufelbewegung. Rechts vorn Tells Haus, einige benachbarte Häuser nach rechts rückwärts. Links vorn eine Laube, worin ein bekränzter Armstuhl steht; weiter zurück ein Felsweg von oben nach unten; in der hintern linken Ecke an einem Felsvorsprung ein Scheibenstand. In der Mitte des Platzes, mehr nach vorn steht ein Scherenschleierkarren. Wänke und Sitze rechts und links. Fischerneze, Weidenkörbe, Guitlanden und Kränze, Netzen, Heugabeln für die Männer und Frauen. Armbrüste für die Schützen und Knaben. Zwei Ruder im Kahn für den Fischer.

### Zweiter Aufzug.

Kurzer Wald. (Es ist Abend.)

Offene Verwandlung.

Das Mülli mit der Aussicht auf den Vierwaldstättersee. Den Horizont begrenzen die Gletscher von Schwyz. In der Tiefe das Dorf Brunnen. Dichte Tannenwälder und Felsensteige zu beiden Seiten.

### Dritter Aufzug.

Das Innere einer an Gessler's Burg anstoßenden gotischen Kapelle.

Verwandlung.

Marktplatz zu Aatorf mit einzelnen Linden und Apfelbäumen. Rechts hinten Gessler's Burg, von welcher der Burgweg nach dem Platze hinunterführt; hinten in der Nähe des Burgwegs eine Stange, worauf ein hermelinverbrämter Hut angebracht ist. Links vorn eine Estrade mit zwei Thronesseln; rechts und links daneben, etwas tiefer, zwei andere Sessel; links rückwärts ein großer Baum.

### Vierter Aufzug.

In der Wohnung des alten Melchthal.

Offene Verwandlung.

Felsgegend am Vierwaldstättersee. Auf einer Anhöhe Tells Wohnhaus. Links ein Felsen. Schwere Wetterwolken, Sturmesvorboten, bedecken den Horizont; die Wogen des Sees brechen sich in wilder Wut an den Ufern.