

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bastien und Bastienne**

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
Weiskern, Friedrich Wilhelm**

**Leipzig, [ca. 1920]**

Auftritt V

[urn:nbn:de:bsz:31-81810](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81810)

## Nr. 10. Arie.\*)

Colas. :|: Diggi, daggi, schur:y, murry,  
 Horum, harum, litum, larum,  
 Mandi, mandì,  
 Giri, gari, posito,  
 Vesti, basti, Caron froh,  
 :|: Fatto, matto, quid pro quo. :|:

Bastien (fürchtam). Ist die Hexerei zu Ende?

Colas. Ja, tritt nur näher! Tröste dich, du wirst deine  
 Schäferin wiedersehen.

Bastien. Aber darf ich sie auch anrühren?

Colas. Ohne Zweifel, wenn du kein Hackstock bist. Geh  
 und nimm dein wahres Glück besser in acht als bisher!  
 (Er geht ab ins Haus.)

## Fünfter Auftritt.

Bastien allein.

## Nr. 11. Arie.\*\*)

Bastien. :|: Meiner Liebsten süßne Wangen  
 Will ich froh aufs neue sehn;  
 Bloß ihr Reiz stillt mein Verlangen,  
 Gold kann ich um sie verschmähn. :|:  
 Weg mit Hoheit, weg mit Schätzen!  
 Eure Pracht wirkt nichts bei mir;  
 Nur mein Mädchen kann ergötzen.  
 :|: Hundertmal noch mehr als ihr. :|:

Bastienne (kommt aus dem Hause).

\*) Im Berliner Textbuch lauten die Worte:  
 Täfel, Brägel, Schober, Kober,  
 Judig, Windig, Kuffer, Puffer,  
 Fix fax, Rix tag!  
 Gaper, Siper, hohito,  
 Mirklar, Buhlan, qui pro quo.

\*\*\*) Air: Je vais donc, de ma brunette.  
 2. Wucherer, die bei stolzen Erbeben  
 Bloß das Seltne sonst enizücht,  
 Würden ihre Unschuld lieben,  
 Schätzen sich durch sie beglückt.  
 Doch umsonst! Hier sind die Grenzen,  
 Sie ist nur für mich gemacht;  
 Und mit kalten Reverenzen,  
 Wird der Reichthum hier verlacht.