

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Da Ponte, Lorenzo**

Leipzig, [1899]

Reihenfolge der Gesangsnummern

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

Reihenfolge der Gesangsnummern.

Erster Aufzug.

- Nr. 1. Introdution. Keine Ruh' bei Tag und Nacht.
Nr. 2. Recitativ und Duett. Welch ein schreckliches Bild.
Nr. 3. Terzett. Wo werd' ich ihn entbeden.
Nr. 4. Arie. Schöne Donna, dieses kleine Register.
Nr. 5. Duett und Chor. Liebe Schwester, zur Liebe geboren.
Nr. 6. Arie. Hab's verstanden! ja, mein Herr!
Nr. 7. Duett. Reich mir die Hand, mein Leben!
Nr. 8. Arie. O flieh den Bösewicht!
Nr. 9. Arie. Bande der Freundschaft fesseln uns beide.
Nr. 10. Quartett. Fliehe des Heuchlers glattes Wort.
Nr. 11. Recitativ und Arie. Welch ein Schicksal! Entsetzlich!
Nr. 12. Arie. Treibt der Champagner.
Nr. 13. Arie. Schmäle, tobe, lieber Junge.
Nr. 14. finale. Hurtig, hurtig, eh' er's merket.

Zweiter Aufzug.

- Nr. 15. Duett. Sieh dich aufrieben, sei mir nur tren.
Nr. 16. Terzett. O Herz, hör auf zu schlagen!
Nr. 17. Ständchen. Hör auf den Klang der Pithier.
Nr. 18. Arie. Ihr geht auf jene Seite hin.
Nr. 19. Arie. Wenn du sein fromm bist.
Nr. 20. Sertett. In des Abends stillen Schatten.
[Nr. 21. Arie. Gebt Pardon, großmüt'ge Seelen.]
Nr. 22. Arie. Thränen, vom Freunde getrodnet.
[Nr. 23. Duett. Ach, Schätzchen, laß mich laufen!]
Nr. 24. Recitativ und Arie. In welchem Dunkel der Sorgen.
Nr. 25. Duett. Herr Gouverneur zu Pferde.
Nr. 26. Recitativ und Arie. Ich grausam? O mein Geliebter.
Nr. 27. finale. Fröhlich sei mein Abendessen.
[Nr. 28. Zweites finale. Wo ist der Schändliche?]