

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Iphigenia in Aulis

**Gluck, Christoph Willibald
Du Roullet, François Louis Gaud Lebland**

Leipzig, [ca. 1905]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-82780](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82780)

Reihenfolge der Musiknummern.

Ouvertüre.

Erster Aufzug.

- Nr. 1. Arie. Agamemnon. O Artemis, Erzürnte!
Nr. 2. Chor der Griechen. Länger darfst du nicht widerstreben.
Nr. 3. Szene. Agamemnon, Kalkhas. Du siehst, wie laut das Heer schon wüthet.
Nr. 4. Chor. Klytämnestra, mit der Tochter.
Nr. 5. Chor. Welch ein Reiz! Welche Majestät!
Nr. 6. Arie. Klytämnestra. Wie gern hört mein Ohr dieses schmeichelnde Lob.
Nr. 7. Menuetto.
Nr. 8. Ariofo. Iphigenia. Die Liebe, durch die sie mich ehren.
Nr. 9. Rezitativ. Klytämnestra, Iphigenia. Laßt uns allein!
Nr. 10. Rezitativ und Arie. Iphigenia. Hab' ich recht gehöret?
Nr. 11. Rezitativ. Iphigenia, Achilles. Ist's ein Traum, der mich täufchet?
Nr. 12. Duett. Iphigenia, Achilles. Zweifelte nie an meiner Treue!

Zweiter Aufzug.

- Nr. 13. Chor der Frauen. Laß deine Brust Freude durchwallen.
Nr. 14. Arie. Iphigenia. Bald von Furchten und bald von Hoffen.
Nr. 15. Rezitativ. Iphigenia, Klytämnestra. Meine Tochter, bald macht Hymen dich glücklich!
Nr. 16. Marsch.
Nr. 17. Arie mit Chor. Achilles. Singt laut und erhebt eure Königin!
Nr. 18. Quartett mit Chor. Iphigenia, Klytämnestra, Achilles, Anführer. Der Ehe holder Gott!
Nr. 19. Arie. Klytämnestra. Ach, zum Tode verdammt.
Nr. 20. Terzett. Iphigenia, Klytämnestra, Achilles. Ja, mein Vater ist er.
Nr. 21. Rezitativ. Achilles, Arlas. Folg mir, du Treuer!
Nr. 22. Rezitativ. Achilles, Agamemnon. Ja, er kommt!
Nr. 23. Duett. Achilles, Agamemnon. Wie du so kühn und frech mir drohest!
Nr. 24. Szene. Agamemnon. Ihr Wachen, her!

Dritter Aufzug.

- Nr. 25. Chor der Griechen. Nein, nein, nimmer dulden wir das.
Nr. 26. Arie. Iphigenia. Das Loß, das mir beschieden.
Nr. 27. Arie. Achilles. Der Priester, wagt er dir zu nahen.
Nr. 28. Szene. Klytämnestra. Meine Tochter! Wo ist meine Tochter?
Nr. 29. Chor. Du Gottheit, groß und hehr.
Nr. 30. finale. Chor. Lohn uns das Blut, das deinem Altar fließet