

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Martha oder der Markt zu Richmond

Flotow, Friedrich

Karlsruhe, 1863

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-82161](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82161)

Sollst ruh'n mir am Herzen und mit mir im Grab!"
 — — Wo war ich? — Ach! bei ihr! — nur stets
 ihr Bild allein,
 Das mir vor Augen strahlt mit lockend hellem Schein,
 Das mir die Brust erfüllt, mich tödtet und belebt,
 Zur off'nen Gruft mich zieht und hoch zum Himmel hebt.

Arie.

Ach, so fromm,
 Ach, so traut
 Hat mein Auge sie erschaut! —
 Ach, so mild
 Und so rein
 Drang ihr Bild in's Herz mir ein!
 Banger Gram,
 Eh' sie kam,
 Hat die Zukunft mir umhüllt;
 Doch mit ihr
 Blüthe mir
 Neues Daseyn, Lust erfüllt.
 Weh'! es schwand,
 Was ich fand;
 Ach! mein Glück erschaut' ich kaum!
 Bin erwacht,
 Und die Nacht
 Raubte mir den süßen Traum.

Martha! Martha! du entschwandest,
 Und mein Glück nahmst du mit dir —
 Gib mir wieder, was du fandest,
 Oder theile es mit mir!

Ach! so fromm, &c.

(Sinkt auf eine Rasenbank, in stilles Dürten versenkt.)

Fünfte Scene.

Lady. Sir Tristan (im Hintergrunde). Lionel
 (abgewendet).

Tristan.

Die Herrin rastet dort. — Weßhalb entfernt Ihr Euch
 Von der Monarchin?

Lady.

Um allein zu seyn.

Tristan (zärtlich).

Mit mir?

Lady.
Mit Euch? — Je nun! es gilt mir gleich!
Seyd Ihr, Mylord, mit mir, fühl' ich mich ganz allein —

Tristan.
Stets traurig!

Lady.
Gehet denn und stiehet meine Nähe!

Tristan.
Nicht doch! Im Wald allein —

Lady.
So will ich's — fort!

Tristan.
Ich gehe! (entfernt sich).

Sechste Szene.

Lady. Lyonel.

Finale.

Lady (noch im Hintergrunde).

Hier in stillen Schattengründen,
In dem einsam trauten Hain,
Hier darf frei das Herz sich künden
Sein Verlangen, seine Pein!
Was er fühlet, was es leidet,
Still bekennt und laut verhöhnt,
Wen es suchet, ach! und meidet,
Wen es schmäh't und doch ersehnt.

Lyonel (emporschreckend).

Diese Stimme! — — Ha! Was seh' ich!
Eine Dame — —

Lady (ihn erkennend).
Götter! Er!

Lyonel (außer sich).
Martha! Martha!

Lady (für sich).
Wie entgeh' ich
Dieser Angst?

Lyonel.
Ach! du kamst her?
Habe Dank! Ich seh' dich wieder,
Ja, du bist's, die mir entschwand —