

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
Da Ponte, Lorenzo**

**Leipzig, [1899]**

Auftritt XIII

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](#)

## Bwößter Austritt.

Berline. Donna Elvira zu ihrer Linken.

## Nr. 8. Arie.

Elvira. O sieh den Bösewicht!  
 Verachte, was er spricht!  
 Sein ränkewolles Herz  
 Treibt nur mit Schwüren Scherz!  
 O kennstest du mein Leiden,  
 Die Fülle meiner Not,  
 Du wähltest lieber Tod,  
 Als solche Freuden!

(Sie geht, Berline an der Hand, nach rechts in die Schenke ab.)  
 Anna und Octavio (treten, in Trauer gekleidet, von links hinten auf).

## Dreizehnter Austritt.

Donna Anna. Octavio zu ihrer Linken.

## Secco-Récitatif oder beliebig Dialog.

Oct. Könnt' ich jemals ahnen,  
 daß so schwarze Verbrechen  
 den Henchler beslecken? Die  
 Wahrheit zu erfassen, will  
 ich alles versuchen. Als dein  
 Beschützer, als dein Gatte  
 hab' ich doppelt heil'ge  
 Pflichten zu erfüllen, ich  
 muß ihn entlarven, dich  
 will ich rächen!

Oct. Ich fühle mit dir, ge-  
 liebtes Mädel! Dein  
 Schmerz ist auch der meine!  
 Ich werde alles versuchen,  
 die Wahrheit zu erforschen.  
 Bei deinem Beschützer, bei  
 deinem Gatten wirst du die  
 Ruhe wieder finden. Ver-  
 traue der Zeit und meiner  
 treuen Liebe!

## Nr. 9. Arie.

Octavio. Bande der Freundschaft fesseln uns beide;  
 Was dich berührt, gewährt mir Freude,  
 Bei deinem Leide bricht mir das Herz.  
 Hör' ich dich seufzen, seh' deine Pein,  
 Nimmst reges Mitleid die Brust mir ein.  
 Ach! kein Freund ist glücklich allein!

Juan (kommt von links hinten und nimmt die linke Seite).