

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Da Ponte, Lorenzo**

Leipzig, [1899]

Auftritt XVI

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

Fassung, Fassung nur ein Weilschen!

Du verdirbst sonst dich und mich!

(Er faßt den Arm Elvira und begleitet sie nach rechts hinten ab).

Anna und Octavio (treten auf die linke Seite).

Juan (kehrt zurück).

Sechzehnter Auftritt.

Don Juan. Donna Anna und Don Octavio links vorn.

Secco-Recitativ oder beliebig Dialog.

Juan. Arme Verirrte, ich muß sie geleiten, daß nicht ein Unglück geschehe! Ihr vergeb mir, schöne Anna! (Sich mit einer Verbeugung verabschiebend.) Kann ich irgend Euch dienen, ist mein Arm Euch geweiht! Doch Freunde, lebt wohl jetzt! (Er eilt nach rechts hinten scheinbar Elvira nach.) Hahahaha!

Juan. Ich kann die Unglückliche nicht allein lassen, in ihrer Geistesverwirrung könnte sie sich ein Leid zufügen. Beruhigen Sie sich. Den Mörder Ihres Vaters zu entdecken, sei meine heiligste Pflicht. Auf Wiedersehen, schöne Donna Anna! (Er eilt nach rechts hinten scheinbar Elvira nach.) Hahahaha!

Siebzehnter Auftritt.

Don Octavio. Donna Anna zu seiner Rechten.

Tr. 11. Recitativ und Arie.

Anna (plötzlich in heftiger Erregung).

Welch' ein Schicksal! Entsetzlich!

Octavio. Was erschreckt dich?

Anna (Schutz suchend, ihn umarmend).

Mein Geliebter, ach! rette mich!

Octavio. Nur Fassung, Fassung, du Teure!

Anna. O Himmel! O Himmel!

Er war der Mörder meines Vaters!

Octavio. Was hör' ich!

Anna. Freund, zweifle länger nicht,

Die letzten Worte, die dieser Bösewicht sprach,

Ton, Blick und Stimme, ach! das alles