

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
Da Ponte, Lorenzo**

**Leipzig, [1899]**

Auftritt XXIII

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

(Er drängt die Wiberstrebenbe nach der Laube rechts vorn.)

Komm! uns lockt die Blütenlaube!  
 Sieh, dein schönstes Stündchen naht!  
 Nur ein kleines, kleines Weilchen,  
 Sieh, dein schönstes Stündchen naht!

Berline. Nein, ich geh' nicht in die Laube,  
 Fliehe jede schlechte That.

Masetto (tritt beiden aus der Laube entgegen).

Juan (etwas verwirrt). Masetto?

Masetto. Ja, Masetto!

Juan (sich fassend). Verborgen? Und warum?

(Er ergreift Berlines Hand.)

Von diesen Rosenwangen  
 Strahlt inniges Verlangen,  
 Verlangen nur nach dir,  
 Und du siehst müßig hier! (Er führt ihm Berline zu.)

Masetto. Mein Herr, ich gratuliere mir!

Juan. Auf, mißch euch in die Reihen,

Euch weiblich zu erfreuen!

Auf, auf, und folget mir!

Berline. Mich weiblich zu erfreuen,

Mißch ich mich in die Reihen

Und eile froh von hier.

Juan. Auf, auf und folget mir!

Masetto. Mich weiblich zu erfreuen,

Mißch ich mich in die Reihen

Und eile froh von hier!

Alle drei (nach links in die Villa ab).

Elvira, Octavio, Anna (treten verlarvt und im Domino, nicht in Trauer, von rechts hinten auf).

### Dreißundzwanzigster Auftritt.

Donna Elvira rechts. Don Octavio in der Mitte. Donna Anna links.

Elvira. Hier, nehmt die Hand zum Bunde!

Bald schlägt der Rache Stunde;

Trug ist in seinem Munde,

Und treulos ist sein Herz.

Octavio. Nur Mut! es muß gelingen!

Wie? Wenn in eignen Schlingen

Wir den Verbrecher fingen?  
 Dann büß' er unsern Schmerz!  
 Anna (zu Octavio). Der Schritt ist voll Gefahren!  
 Ach, wer wird dich bewahren?  
 Laß Klugheit uns ja nicht sparen.  
 Besänft'ge jetzt dein Herz!

Vierundzwanzigster Auftritt.

Die Vorigen. Leporello erscheint mit Don Juan auf dem Balkon der Villa, aus welcher man die Menuettmusik hört.

Leporello (zu Juan). Herr! sehn Sie doch die Masken!  
 (Er zeigt nach den drei Untenstehenden.)

Wie glänzend sind Sie alle!

Juan. Das läuft in meine Falle;  
 Ich muß sie näher sehn.

(Er zieht sich in die Villa zurück.)

Elvira, Octavio, Anna (die Juan bemerkt haben, unter sich).  
 In Miene, Wort und Blicke  
 Verrät er neue Tücke!

Leporello (hinunterrufend). Vst! bst! o schöne Masken dort!

Elvira, Anna. Ruf' du nur immer!

Leporello. Vst! bst! o schöne Masken dort!

Octavio (zu Leporello). Sprich, was begehrst du?

Leporello. Zum Ball und Hochzeitschmause  
 Entbietet Sie mein Herr!

Octavio. Wer kann da widerstehen?

Kommt, laßt uns näher gehen!

Leporello. Wir, wahrlich, wir verschmähen  
 Fröhliche Stündchen nicht!

(Er zieht sich in die Villa zurück.)

Alle drei (nehmen die Larven ab und treten nach vorn).

Elvira, Octavio, Anna. Gieb Kraft zu dieser Stunde,  
 Verlaß uns, Gottheit, nicht!  
 Lösung sei unserm Bunde:  
 Weh' dem, der Treue bricht!

(Sie nehmen die Larven wieder vor und wenden sich nach links, um in die Villa einzutreten.)