

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Da Ponte, Lorenzo**

Leipzig, [1899]

Auftritt X

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

Wie so ängstlich es mich ergreift!

Ach, mir ahnet neuer Schmerz!

(Sie wendet sich tastend nach rechts vorn.)

Leporello (Kommt durch die hintere Seitenthür rechts zurück und tastet sich hinter Elvira auf die linke Seite hinüber; fikt sich).

Ach, zur Strafe meiner Sünden

Ist die Thüre nicht zu finden!

(Er ist bis zur hintern Seitenthür links gekommen.)

Halt! da ist sie! Stille! stille!

Noch hat sie mich nicht bemerkt.

(Er will sich unbemerkt nach links hinten entfernen.)

Anna, Octavio, zwei Fackelträger (mit Windlichtern treten in diesem Augenblick von links hinten ein).

(Es wird etwas heller.)

Leporello (bringt sich rasch durch die vordere Seitenthür links in Sicherheit).

Behnter Austritt.

Donna Elvira verbirgt sich vor den Neugekommenen nach rechts hinten. Donna Anna und Don Octavio inmitten des Raumes. Leporello versteckt in der vorderen Seitenthür links. Die Fackelträger nehmen Mitte hinten Aufstellung.

Octavio (zu Anna). Gönn' Ruhe dem Entschlafnen!

Trockne deines Nimmers Zähre!

Ruhe, sanfte Ruhe, lehre

In dies treue Herz zurück!

Anna. Laß mich klagen, laß mich weinen,

Dhne diese Thränenfluten

Müßte sich dies Herz verbluten,

Sie erquicken meine Brust!

Elvira (rechts hinten). Ach, wo find' ich meinen Gatten?

Leporello (kommt durch die vordere Seitenthür links zurück).

Sie verfolgt mich wie ein Schatten!

(Er tastet nach der hintern Seitenthür links.)

Elvira. Die Gefahr ihm zu verflünden,

Bleib ich gerne noch zurück.

Leporello (tastet). Wäre nur die Thür zu finden,

Bög' ich leise mich zurück!

(Er will sich durch die hintere Seitenthür links davonschleichen.)

Masetto (mit einer kleinen Blendlaterne) und **Berline** (treten ihm in diesem Augenblick durch dieselbe Thür entgegen).

Leporello (prallt erschrocken zurück und verbirgt sein Gesicht hinter seinem Hut und Mantel).

Masetto (faßt ihn an den Schultern und drängt ihn vor).

Erster Auftritt.

Die Vorigen. **Masetto** und **Berline**.

Stellung:

Elvira

Octavio

Anna

Leporello

Masetto

Berline

Berline, Masetto (zu Leporello).

Spar' dein Beginnen, uns zu entriemen!

Anna, Octavio (ebenso, näher tretend).

Mörder, von hinnen kommst du uns nicht!

Anna, Octavio, Masetto, Berline.

Schändlicher Bösewicht! Seht ihr ihn beben?

Octavio (zieht den Degen und dringt auf Leporello ein).

Elvira (rasch auf die rechte Seite vortretend und sich entschleiernb).

Ach, spont sein Leben! Er ist's! Er ist's! mein
Freund!

Anna, Octavio, Masetto, Berline (in höchstem Ersauern).

Ist das Elvira? Sie wünscht sein Leben?

Was hat sich begeben? —

Nein, nein, nein, nein! —

Hört sie nicht!

Elvira. Dem Armen!

Anna, Octavio, Masetto, Berline. Nein!

Elvira. Erbarmen!

Anna, Octavio, Masetto, Berline. Nein!

Elvira. Ach schonet sein!

Anna, Octavio, Masetto, Berline. Nein, nein, nein, nein! —

Hört sie nicht!

Octavio (bedroht Leporello wiederholt).

Leporello (wirft seinen Hut ab und sinkt auf die Knie).