

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Da Ponte, Lorenzo**

Leipzig, [1899]

Auftritt XIII

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

weiset ihr bei der theuren
Freundin, ich eile, den Freb-
ler aufzufuchen, in wenig
Stunden hab' ich Rache ge-
nommen, denn so fordert's
die Pflicht der Ehre, der Liebe!
Elvira (verabschiedet sich und entfernt sich durch die hintere Seiten-
thür links).

Octavio (geleitet Anna, Zerline und Masetto bis zur hintern Seiten-
thür links und kehrt, nachdem sie sich entfernt haben, zurück).

Dreizehnter Auftritt.

Don Octavio allein.

No. 22. Arie.

Octavio. Thränen, vom Freund getrocknet,
An seiner Brust vergossen,
Bald ist aus euch gestossen
Der ew'gen Treue Quell;
Laß über dir den Himmel
Mit Schrecken sich umtürmen,
Nast dir bei ihren Stürmen
Dein Freund, dich zu beschirmen,
Dein Himmel bleibt dann hell.

(Er entfernt sich durch die vordere Seitenthür rechts.)

Vierzehnter Auftritt.

Zerline, zwei Bauerbursche mit Stöcken bewaffnet, die den entwichenen
Leporello, der einen langen Strick um den Leib trägt, transportieren,
kommen durch die hintere linke Seitenthür.

Secco-Recitativ.

Zerline (spöttisch). Halt, bleib mir da!

Leporello. Was soll ich da?

Der eine Bauerbursche (geht durch die hintere linke Seitenthür
ab, um Hilfe zu holen).

Zerline. Bleib du nur da!

Leporello. Aus Mitleid, ach, Zerline! (Er sucht sich zu befreien.)

Zerline. Nein, hier giebt's kein Mitleid mit solchen
Schelmen!