

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
Da Ponte, Lorenzo**

**Leipzig, [1899]**

Auftritt XVI

[urn:nbn:de:bsz:31-81826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81826)

Armen nun bei! Nur mutig! (Seine Fesseln lockern sich und reißen ein Stück von der Wand fort.) Bravo! Ehe sie nun wieder kommt, den Augenblick nitze ich, rasch zu entfliehen! Unaufhaltsam davon lauf' ich über alle Berge! (Er entflieht durch die vordere Seitenthür rechts, indem er seine Fesseln und das Stilk von der Wand mitzieht.)

### Sechzehnter Auftritt.

Donna Elvira, Berline, Masetto, einige Bauernbursche kommen durch die hintere Seitenthür links.

Berline (im Eintreten). Hierher! Sie sollen sehn, Sennora, wie ich den Schurken verbunden mir habel!

Elvira. Wehe dem Buben, der so frech mich betrog!

Berline. Himmel! Wo ist er? Er entfloh, dieser Schlingel!

Elvira. Gewiß hat Don Juan selber ihn errettet!

Berline. So ist es ohne Zweifel! Auf und verfolgt ihn!

Masetto und die Bauern eilen durch die vordere Seitenthür rechts davon.

Berline. Ich geh' zu Don Octavio, ihm zu berichten! Er wird uns helfen, und er wird uns auch rächen! (Sie eilt durch die hintere Seitenthür links hinaus.)

### Siebzehnter Auftritt.

Donna Elvira von links hinten.

Ar. 21. Recitativ und Arie.\*)

Elvira. In welchem Dunkel der Sorgen,  
In welchem wilden, schrecklichen Labyrinth  
Fühlt sich mein Geist befangen!  
Nein, nein! des Schicksals Allmacht  
Kann nicht länger zögern, sicher rächet es mich.  
Flammt nicht der Rachegötter tödender Blitz-  
strahl

Über Meineid und Frevel?

Wohnt nicht Vergeltung, ihr Wolken, über euch?

\*) Diese Arie wird oft fälschlich im ersten Aufzug hinter der Register-Arie gesungen.