

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus: Fatinitza

**Suppé, Franz
Zell, F.
Genée, Richard**

Wiesbaden, [1892]

4. Ensemble und Reporterlied

[urn:nbn:de:bsz:31-82039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82039)

Wollt' eben ich d'ran nippen.
Da — ach
Wie schade,
Daß gerade
Im schönsten Moment
Der Traum ging zu End'!
Ade Wie schade zc. zc.

2.

Wie süß war Dein Erscheinen,
Du stand'st vor mir so licht,
Die Hand ruht' in der meinen —
O himmlisch Traumgesicht!
Als so aus nächster Nähe
Dein Hauch mich traf, o Lust,
Durchströmte meine Brust
Ein wundersüßes Wehe,
Die Augen winkten Liebesgruß,
Die Lippen fanden sich zum Kuß,
Schon wollt' ich Dich umfassen,
Du bebtest voll Bangen,
Da, ach zc. zc.

Nr. 4. Ensemble und Reporterlied

Wladim. Was gibst denn da?
Kosaken. Ein Spion!
Steip. Man bringt ihn schon!
Kosaken. Folg' uns!
Julian. O meine werthen Herren.
Chor. Da gibt es kein Pardon!
Julian. Ich folge Ihnen gern!
Chor. Euch Schurken kennt man schon!
Julian. Incommodiren Sie sich nicht.
Chor. Hieher. Du schlauer Wicht
Du sollst hängen!
Julian. Sie sind zu gütig, danke sehr!
Chor. Du sollst hängen! —
Julian. Ganz nach Belieben, bitte sehr! —
Chor. Zum Verhör!
Julian. Ich folge schon!
Chor. Marsch zum Verhör.
Wladim. Julian, Du? —

Julian. Freundchen, Du?

Chor. Sie kennen sich.

• Wladim. Julian von Golz, ein deutscher Journalist,
Der ein Freund von Rußland ist

• Julian. Von meiner Redaction
Führt mich hierher eine Mission,
Als nimmerfatter
Kriegeschauplatz-Spezialberichterstatler!
Wem der Titel scheint zu groß,
Nenn' mich kurzweg „Reporter“ blos

Alle. Ein Reporter?

Was ist das!

Julian. Der Reporter ist ein Mann,
Dem man nichts verbergen kann!
Hör'n Sie mich nur an:
Das Notizbuch in der Hand,
Kenn' ich überall mich aus,
Bin in jeglichem Local
Orientiert gleich und zu Haus!
Bin von Allem informirt,
Was den Leser interessirt,
Dring' in jeden Zirkel ein,
Sei er noch so exklusiv.
Was in meinem Blatte steht,
Glänzt durch Actualität,
Ist bald feck und bald naiv
Aber immer objectiv. —
Was noch nicht ganz dicidirt,
Wird zuweilen combinirt,
Was noch nicht ganz positiv,
Das errath' ich instinktiv,
Und wenn ich Jemand tod't verkündet,
Der sich noch ganz wohl befindet,
Widerruf' ich's ohne Kummer,
Freudigst in der nächsten Nummer.
Jedes distinguirte Paar,
Das geleit' ich zum Altar.
Wer ins bessere Jenseits zog,
Kriegt von mir 'nen Nekrolog;
Spende Hinterbliebenen Trost,
Sprech' beim Fest-Bankett den Toast;

Stehe auch Gevatter gar,
Wenn gebor'n ein Drillingspaar;
Wo Verdienst wird decorirt,
Da erfahr' ich es brüthheiß;
Auch kein Selbstmord wird vollführt,
Dessen Ursach' ich nicht weiß.
Tanze in der Ballsaison,
Steig' mit auf im Luftballon,
Schreib' beim Raubmord immer nur
— Polizei ist auf der Spur —
Werde naß bei Ueberschwemmung,
Bin bei Feuersbrunst nicht faul,
Schlucke Staub bei Prozessionen,
Fall beim Rennsport auch vom Gaul.
Liedertafeln und Vereinen,
Concertisten, groß und kleinen
Und auch Damen vom Theater
Bin ich Helfer, Freund und Rather,
Weiß von jedem Stadtscandal,
Kriege Püffe bei der Wahl;
Weiß, wer im Gemeinderath
Will verzichten auf's Mandat,
Kurz ein jegliches Malheur
Weiß ich, — eh's geschieht vorher! —
All' diese tausend Dinge
Recht effectvoll zu gruppiren,
Mit drei Strichen — in zwei Zeilen
Treffend zu charakterisiren,
Alles amüsant beschreiben,
Notabene populär,
Und stets bei der Wahrheit bleiben, —
Ach, das Letztere ist oft schwer!
Aber deswegen
Niemals verlegen,
Kundig und findig
Ist der Publicist.
Schlagfertig, spitzig,
Launig und witzig,
Manchmal etwas dreist,
Doch stets voll Geist —
Kurz, ein Mensch, der mit Talent

Alles weiß und alles kennt
Und auf Neuigkeiten brennt,
Der permanent
Intelligent,
Als Opponent
Im Element
Und im Moment
Correspondent,
Das ist's, was man Reporter nennt!

Cadetten. Jetzt weiß man's klar
Er definiert
Es auf ein Haar,
Legitimiert
Sich wunderbar,
Jetzt weiß man's im Moment
Und aus dem Fundament,
Was man Reporter nennt.

Soldaten u. Kosaken. Er macht auf's Haar uns Alles klar;
Jetzt weiß man im Moment,
Und aus dem Fundament,
Was man Reporter nennt.

Nr. 5. Sortie

Julian. Niemals verlegen,
Aber deswegen
Kundig und findig
Ist der Publicist.
Schlagfertig, spitzig,
Saunig und witzig,
Oft etwas dreist,
Doch immer voll Geist! —
Wohlan, fangt an,
Ihr spielt den Mann,
Ihr den Galan,
Der den Tyrann! —
Ich bin der Regisseur!

Steip. Und ich bin der Souffleur.

Wasil. Ich stell' den Vater vor.

Fedor. Ich singe mit im Chor.

Iwan. Ich bin der Bonvivant,

Dsipp. Und ich der Intriguant.