

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus: Fatinitza

Suppé, Franz

Zell, F.

Genée, Richard

Wiesbaden, [1892]

17. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-82039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82039)

- Julian. Der Mann hält still, läßt sich's gefallen:
's ist fein „Kismét“!
Izzet. Und hat die Frau einen Freund dabei,
Sagt sie „Kismét“!
Julian. Und spürt der Ehemann das Hirschgeweih
Seufzt er „Kismét“!
Beide. (Refrain wie oben.)

Nr. 17. Finale.

- Mursid. Silberglöckchen rufen helle —
Hier zur Stelle —
Des Harems Frau'n!
Und wir folgen gar schnelle,
Was es Neues soll geben zu schau'n! —
Julian. Der Schleier verhüllt
Das liebliche Bild. —
Izzet. Das ist Mursidah, sehr theuer mir —
10,000 Piaster gab ich dafür! —
Zuleika. Silberglöckchen rufen helle —
Hier zur Stelle —
Des Harems Frau'n,
Und wir kamen, was Neues zu schau'n! —
Julian. Entzückend schön,
So viel ich kann seh'n! —
Izzet. Zuleika dank' ich dem Zufall blos,
Hab' sie gewonnen auf ein Türkenloos! —
Mursidah u. Zuleika. Ei, ei, wie artig —
Ei wie galant,
Der Fremdling hier
Spricht wahrlich charmant.
Julian. Beneidenswerth bist Du wahrlich doch!
Izzet. Gib acht, es kommt immer besser noch —
Diona. Silberglöckchen rufen helle 2c. 2c.
Julian. Charmant! Geheimnißvoll —
Interessant! —
Izzet. Das ist Diona, mir sehr viel wert —
Sie ward zum Namenstag mir verehrt! —
Besika. Silberglöckchen rufen 2c. 2c.
Julian. Wie hold, wie nett —
Welch' ein reizend Quartett! —
Izzet. Mit Besika hat vor wenig Wochen
Ein Bahnconsortium mich bestochen

Julian. Ja zu beneiden bist Du fürwahr,
Ein solcher Pascha lebt wunderbar!
Die vier Frauen. Ei, ei, wie artig,
Ei, ei, wie charmant,
Der Fremdling hier
Scheint sehr galant! —
Izzet. Er steht wie festgebannt!

Nr. 18. Ensemble.

Izzet. Ja, es ist recht interessant,
Wie diese Kollektion sich fand,
Wohl glaub' ich im Abendland
Sind solche Reize nicht bekannt,
Allah! Allah! Allah! —
Wir blüh'n allein diese Blumen da! —
Julian. O wie ist das interessant,
Mein Auge bleibet wie gebannt,
Ja wahrlich bei uns zu Land
Sind solche Reize unbekannt,
Allah! — —
Gern würd' ich selber ein Türke da! —
Die vier Frauen. Ja wir sind ihm interessant,
Da bleibt sein Auge wie gebannt,
Wohl glaub' ich im Abendland
Ist solche Schönheit unbekannt —
Allah! — —
Bliebe der Fremdling doch lange noch da! —
Izzet. Dieser Herr ist von der Presse,
D'rum studirt er — und kritisiert er —
Nur in der Beserwelt Interesse,
Bleibt für gewöhnlich ganz unpersönlich —
Darum mag es denn gescheh'n,
Laßt Euch ohne Schleier seh'n! —
Julian. Ha!

Nr. 19. Soli und Chor.

Julian. O wie ist das interessant,
Mein Auge bleibt wie gebannt —
Ja wahrlich im Abendland
Sind solche Reize kaum bekannt —
Allah — —
Gern wär' ich selber Türke da!