

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus: Fatinitza

Suppé, Franz

Zell, F.

Genée, Richard

Wiesbaden, [1892]

18. Ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-82039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82039)

Julian. Ja zu beneiden bist Du fürwahr,
Ein solcher Pascha lebt wunderbar!
Die vier Frauen. Ei, ei, wie artig,
Ei, ei, wie charmant,
Der Fremdling hier
Scheint sehr galant! —
Izzet. Er steht wie festgebannt!

Nr. 18. Ensemble.

Izzet. Ja, es ist recht interessant,
Wie diese Kollektion sich fand,
Wohl glaub' ich im Abendland
Sind solche Reize nicht bekannt,
Allah! Allah! Allah! —
Wir blüh'n allein diese Blumen da! —
Julian. O wie ist das interessant,
Mein Auge bleibet wie gebannt,
Ja wahrlich bei uns zu Land
Sind solche Reize unbekannt,
Allah! — —
Gern würd' ich selber ein Türke da! —
Die vier Frauen. Ja wir sind ihm interessant,
Da bleibt sein Auge wie gebannt,
Wohl glaub' ich im Abendland
Ist solche Schönheit unbekannt —
Allah! — —
Bliebe der Fremdling doch lange noch da! —
Izzet. Dieser Herr ist von der Presse,
D'rum studirt er — und kritisiert er —
Nur in der Beserwelt Interesse,
Bleibt für gewöhnlich ganz unpersönlich —
Darum mag es denn gescheh'n,
Laßt Euch ohne Schleier seh'n! —
Julian. Ha!

Nr. 19. Soli und Chor.

Julian. O wie ist das interessant,
Mein Auge bleibt wie gebannt —
Ja wahrlich im Abendland
Sind solche Reize kaum bekannt —
Allah — —
Gern wär' ich selber Türke da!