

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Des Teufels Anteil (Carlo Broschi)

**Auber, Daniel-François-Esprit
Scribe, Eugène**

Leipzig, [circa 1895]

6. Chor, Arie und Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-81682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81682)

(Sagbhörner erschallen links entfernt und nähern sich.)
 Pikeure und Jäger (mit Fackeln ziehen unter Chorgesang von links nach rechts hinten vorüber).

Zehnter Auftritt.

Rasael d'Estuniga zur Linken der Eiche. Pikeure und Jäger vorüberziehend.

Ar. 6. Chor, Arie und Duett.

Chor der Pikeure und Jäger. Wie reizend zu jagen,
 Im Dunkel und bei Fackelschein,
 Dem lagernden Wilde
 Im Schlummer auf der Spur zu sein.
 Erst wenn der Tag erwacht
 Am Horizont, am lichten Rain,
 Beginnt unsere Nacht,
 Dann ladet uns die Ruhe ein.

Rasael. So war es wieder nichts! —

Ha, ich sah es voraus —

Daß selbst der mächt'ge Mann
 Nicht vermochte, das Schicksal zu versöhnen,
 Das ewig grausam mich verfolget. —

Erb' und Himmel haben gegen mich sich aufgelehnt. —
 Alle (bis auf Rasael nach rechts ab).

Elfter Auftritt.

Rasael d'Estuniga allein.

Recitativ.

Rasael. Also will es mein Los,
 Die Würfel sind gefallen. Was Erde mir versagt,
 Soll die Hölle mir reichen, in ihren Schutz begeben ich mich.
 (Es schlägt vom Klosterturm zehn Uhr.)
 Hier ist die Eiche und horch, die finstre Stunde schlägt.

Arie.

Rasael (wendet sich nach rechts in den Vordergrund).
 Asmodeus! Asmodeus! — Asmodeus! Asmodeus! —
 Höllischer Geist, erscheine mir,