

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [1898]

11. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Ein Fischer (eilt auf den großen Felsen rechts und winkt nach rechts).

Die andern Fischer (geben Zeichen nach rechts und links).

Die Fischer (strömen mit ihren Gerätschaften, wie sie eben von der Arbeit kamen, von allen Seiten herbei; sie scheinen zu fragen, um was es sich handelt und kommen auf den Zuruf Masaniello's, ihn umringend, nach vorn).

Sechster Auftritt.

Fenella rechts vorn. Masaniello in der Mitte, umringt von Borella und den Fischern.

Ar. 11. Finale.

Masaniello. Herbei, die Stunde schlägt! ihr Brüder all herbei!

Auf, rüftet euch, es gilt den Sturz der Tyrannei!

Ist einer unter euch, der Kränkung nicht erlitten?

Doch mehr als alle ich! drum Freunde auf zur Rache!

Einige Frauen (kommen neugierig von rechts und suchen behutsam an Fenella, die sie freudig begrüßen, heranzukommen).

Fenella (brängt sie nach der Mitte des Hintergrundes).

Fischerchor (zu Masaniello).

Wir teilen deines Schmerzes wilde Wut,

Zum Tode dein im Kampf um Gut und Blut!

Masaniello und Borella. Brüder, auf, zur Rache, auf!

Fischerchor. Brüder, auf, zur Rache, auf!

Masaniello und Borella. Es fließe der Tyrannen Blut!

Fischerchor. Es fließe der Tyrannen Blut!

Andere Frauen (kommen von rechts und links, gefellen sich zu denjenigen im Hintergrunde, sehen beobachtend auf ihre Männer, schrittweise behutsam näher kommend).

Fenella (warnt Masaniello vor ihnen).

Borella und Fischerchor.

Wir teilen deines Schmerzes wilde Wut,

Zum Tode dein im Kampf um Gut und Blut!

Masaniello (legt den Finger an den Mund, auf die immer näher heran kommenden Frauen blickend; halblaut).

Doch behutsam und in der Stille.

(Er winkt die Genossen näher zu sich heran.)

Laßt unsern Plan diesen ängstlichen Weibern
 Jetzt ein Geheimnis noch sein,
 Und um nicht Verdacht zu erregen:

(Er giebt ein Zeichen.)

Die Fischer (treten auseinander).

Die Frauen (mischen sich unter die Männer).

Masaniello (ohne Pause fortfahrend). Singt lustig die Barcarole,

Genießet froh mit Heiterkeit

Das kurze Erdenleben,

Es eilet, es flieht die rasche Zeit!

Borella, Fischer- und Fischerinnenchor.

Singt lustig die Barcarole,

Genießt den flücht'gen Augenblick!

Die Liebe flieht, die Zeit entschwindet,

Entführet unser Glück!

Masaniello, Borella, Fischer- und Fischerinnenchor.

Singet, singet, singet die Barcarole!

Genießt den Augenblick, genießt den Augenblick!

Fischerinnenchor. Auf singet, singt die Barcarole! —

Ja, besflügelt ist der Augenblick! —

Singet, singet die Barcarole,

Besflügelt ist die Zeit, besflügelt ist der Augenblick!

Masaniello (hat die Männer wieder um sich versammelt).

Masaniello, Borella, Fischerchor.

Brüder auf, Mäcker auf! Es stieß' des Frevlers Blut! —

Borella, Fischerchor (zu Masaniello).

Es sterbe der Tyrann! Er zahle mit dem Leben!

Zum Tode dein im Kampf um Gut und Blut!

(Trommeln rechts, weit entfernt.)

Pietro (kommt eilig von rechts über den hohen Felsen).

Siebenter Auftritt.

Pietro rechts. Masaniello in der Mitte. Borella links. Fenella mit den Fischern und Fischerinnen um sie herum. Dann Soldaten.

Die Männer (treten gespannt Pietro entgegen).

Masaniello (zu Pietro). Was bringst du, Freund?