

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Scribe, Eugène

Delavigne, Germain

Leipzig, [1898]

15. Tarantella

[urn:nbn:de:bsz:31-81711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81711)

Die Blumen seht, die süße Frucht,
 Limonen, Trauben, ausgefucht!
 O kauft schnell, was hier sich beut,
 Ihr lieben Käufer, seid bereit!
 Herbei, kauft schöne Blumen ein,
 Ich werde, ich werde recht billig sein!
 Ich werde sehr billig sein!]

(Es wird auf die Seite gestellt und gerückt, was zur Tarantella im Wege steht.)

Die Blumen seht, die süße Frucht!
 Herbei, herbei, eilt zu mir!
 Orangen, feine, von Meta!
 Rosolio, Wein von Somma!
 Herbei, herbei, ja, zu mir!
 Ich werde billig sein,
 Kauft, kauft hier ein,
 Ich werde billig sein!

(Der Mittelraum ist frei.)

Fenella (kommt mit Pietro von links hinten und nimmt rechts vorn Platz).

Vierter Aufstrich.

Die Vorigen. Fenella. Pietro.

Die Tänzer und Tänzerinnen (sammeln sich zum Tanz).

(Applaus.)

Die Frauen (stehen zuschauend in Gruppen rechts und links vorn).

Die Männer und Pietro (versammeln sich, mit Ausnahme der Verkäufer in den Buben, im Hintergrunde).

(Es beginnt dunkler zu werden.)

(Leiser Donner.)

Nr. 15. Tarantella.

(Zum Schluß der Tarantella tanzt alles mit.)

Die Tänzer und Tänzerinnen (entfernen sich nach rechts).

Die Frauen (von rechts und links ziehen sich teilweise in die Mitte).

Fenella (erhebt sich und steht unter den Frauen rechts).

Die Männer und Pietro (haben sich nach rechts und links hinten entfernt; nur wenige sind noch im Hintergrunde sichtbar).

Selva (wird von rechts sichtbar).