

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fidelio**

**Beethoven, Ludwig  
Sonnleithner, Joseph  
Treitschke, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1889]**

16. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-81723](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81723)

## Verwandlung.

Bastei vor dem Schlosse. Zur Rechten das Schloßthor.

## Siebenter Auftritt.

Die Schloßwachen bilden ein offenes Viereck, in dessen Mitte die Gefangenen. Jaquino. Marcelline. Außerhalb das herzugeeilte Volk. Es erscheinen aus dem Schloßthor der Minister Don Fernando, Pizarro, Offiziere. Die Gefangenen knieen bei dem Erscheinen des Ministers.

## Nr. 16. F i n a l e.

Chor (der Gefangenen und des Volkes).

Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde,  
Die lang ersehnt, doch unvermeint,  
Gerechtigkeit mit Gulb im Bunde  
Vor unsres Grabes Thor erscheint!

Fernando. Des besten Königs Wink und Wille  
Führt mich zu euch, ihr Armen, her,  
Daß ich der Frevel Nacht enthülle,  
Die all' umfangen schwarz und schwer.  
Nicht länger knieet slavisch nieder,

Die Gefangenen (stehen auf).

Fernando. Tyrannenstrenge sei mir fern.  
Es sucht der Bruder seine Brüder,  
Und kann er helfen, hilft er gern.

Chor. Heil sei dem Tag, Heil sei der Stunde!

## Achter Auftritt.

Die Vorigen. Rocco mit Leonore und Florestan von rechts durch das Schloßthor.

Stellung:

	*	*	*	*	*
		Florestan			
	*	Leonore			
	*		*		*
*	Marcelline		Rocco	*	Pizarro
*	Jaquino			*	Fernando
				4*	