

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die weisse Dame

Boieldieu, François Adrien

Leipzig, [ca. 1920]

1. Introduction und Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-81755](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81755)

Duvertüre.

Erster Aufzug.

Vor dem Pachtthofe des schottischen Pächters Dixon,
mit der Aussicht auf eine majestätische Gebirgslandschaft, von der
gangbare Wege nach unten führen. Zur Rechten auf Stufen das
Haus, die Thür mit Guirlanden geschmückt. Entfernt im Hintergrunde
links erblickt man die Thürme des Schlosses Avenel. Links Bäume
und Gebüsch, Steintisch und Bank.

Es ist Nachmittag.

Rechts und links vom Darsteller.

Erster Auftritt.

Schottische Bauern und Bäuerinnen mit Blumensträußen geschmückt.
Patensöhner. Musfanten. Anfänglich stehen auf den Felsvorsprüngen
einzelne Männer und geben auf ihren sonst am Gürtel hängenden
kleinen Hörnern den Gefährten Zurufe. Männer und Frauen eilen
darauf von oben und von allen Seiten herbei, andere folgen; man
begrüßt einander, mit den Varetts winkend, die Hände schüttelnd und
kommt in Gruppen allmählich vor.

Tr. 1. Introduction und Chor.

Chor der Bergbewohner.

Erklinget, erklinget, ihr Hörner und Schalmeien!
Die Bergbewohner sind vereint,
Festlich der Taufe ein Kind zu weihen.
Das ist ein Tag voll hoher Wonne,
Für Anverwandte, für Eltern und Freund'!
Erklinget, erklinget, ihr Hörner und Schalmeien!
Die Bergbewohner sind vereint,
Sind all' vereint, sind all' vereint!

(Sie tanzen.)

Jenny und Dixon (kommen festlich geschmückt mit verdrüßlicher
Mine von rechts aus dem Hause).