

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wilhelm Tell

Rossini, Gioachino

Leipzig, [1898]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-81862](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81862)

Reihenfolge der Musiknummern.

(Wilhelm Tell.)

Erster Aufzug.

Ouvertüre.

- Nr. 1. Introduction. Mild erglöh die Maiensonne.
Nr. 2. Recitativ und Duett. Kommt! Vor der Sonne Blut.
Nr. 3. Recitativ und Chor. Wie hold erstrahlet uns die Sonne.
Nr. 4. Chor mit Tanz. Tag der Sonne, Maiensonne.
[Nr. 5. Pas de six.]
Nr. 6. Marsch der Bogenschützen und Chor. Seht, der Tell.
Nr. 7. Recitativ und finale. Sieh, Mutter: bleich.

Zweiter Aufzug.

- [Nr. 8. Jäger und Hirtenchor. Lasset die Hörner erschallen.]
Nr. 9. Recitativ und Romange. Endlich bin ich allein.
Nr. 10. Recitativ und Duett. Ach, verzeihe, o vergieb.
Nr. 11. [Recitativ und] Terzett. Man naht.

Verwandlung.

- Nr. 12. finale. Horch, aus des Waldes dunkler Obe.

Dritter Aufzug.

- [Nr. 13. Recitativ und Duett. O sprich, was flümt in deiner Brust?]

Verwandlung.

- Nr. 14. Marsch und Chor. Heil dir und Ruhm, Gebieter.
Nr. 15. Pas de trois und Chor. Blütenkränze.
Nr. 16. Soldatentanz.
Nr. 17. Recitativ, Quartett und Chor. Ha, Frecher, du!
Nr. 18. Scene und finale mit Einlage. Ich segne dich.

Vierter Aufzug.

- Nr. 19. Recitativ, Arie und Chor. Steige herauf, du Geiß.

Verwandlung.

- Nr. 20. Recitativ und Terzett. Ach, wohin?
Nr. 21. [Gebet und] finale. Wie, Herrin?