

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Amelia oder Ein Maskenball**

**Verdi, Giuseppe**

**Leipzig, [1901]**

Auftritt IV

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

## Vierter Auftritt.

Richard rechts stehend, René zu seiner Linken.

René (für sich). Schmerz kündet sein Gesicht.

Richard (mit dumpfer Stimme, in Träumereien versunken, für sich).

Amelia!

René. Graf Richard! (Er verneigt sich.)

Richard (sieht René und springt hastig auf, für sich).

O Gott, es ist ihr Gatte!

René (näher tretend). Betrübt scheint mein Gebieter,  
Indes sein Name in lautem Jubel rings wiederhallet.

Richard. Für den Ruhm allzuviel, zu wenig für mein Glück!  
Geheimer Kummer nagt mir am Herzen.

René. Worüber?

Richard. Nein, nein, nichts mehr!

René. Ihn nennen kann ich Euch!

Richard (für sich). O Himmel!

René. Ich kenn' ihn.

Richard. Nein, nein!

René. Ich kenn' ihn.

Verrat und Tücke lauern

Selbst hier in diesen Mauern.

Richard. Vollende!

René. Von feigen Mörderhänden

Seid Ihr hier rings umgeben,

Bedroht ist Euer Leben!

Richard (erleuchtet). Nur dies ist deine Sorge?

Sonst weißt du nichts?

René. Wollt Ihr die Namen hören?

Richard. Mit nichten! Ich verachte sie!

René. Doch heischt es meine Pflicht.

Richard. Schweige! Beflecken müßt' ich mich dann

Mit ihrem Blut. Dies bleibe mir fern!

Des Volkes Liebe wird mich beschirmen

Und Gott mir Schutz verleihen.

## Cantabile.

**René.** Für dein Glück und für dein Leben,  
 Von dem Glanze des Ruhmes umgeben,  
 Steigt zu jenen lichten Höhen  
 Deines Volkes frommes Flehen.  
 Fielest du von Mörderhänden,  
 Wehe dann dem Vaterland!  
 Wo du immer nur magst weilen,  
 Ewig wachen deine Treuen,  
 Um zu Hilfe dir zu eilen,  
 Sich für dich dem Tod zu weihen.  
 Ach, der Haß sucht seine Opfer,  
 Hat die Dolche stets zur Hand.  
 Fielest du von Mörderhänden,  
 Wehe dann dem Vaterland!  
 Ach, der Haß sucht seine Opfer,  
 Hat die Dolche stets zur Hand!  
 Fielest du von Mörderhänden,  
 Wehe dann dem Vaterland!

Richard (reicht René zum Dank für seine Treue die Hand).

Page Oskar (kommt schnell eintretend durch die Mitte).

## Fünfter Auftritt.

Die Vorigen. Oskar.

Ar. 5. Scene und Ballade.

## Scene.

Oskar. Der erste Richter!

Richard. Er komme.

Oskar (läßt eintreten).

Der Oberrichter (kommt mit einer Mappe durch die Mitte).

## Sechster Auftritt.

Die Vorigen. Oskar. Oberrichter.

Richard (setzt sich hinter den Tisch rechts).

Oberrichter (tritt ihm nach ehrerbietiger Verneigung zur Rechten).