

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Amelia oder Ein Maskenball**

**Verdi, Giuseppe**

**Leipzig, [1901]**

Auftritt I

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

## Erster Auftritt.

Die Wahrsagerin Ulrika. Volk. Matrosen. Landleute.

**Ulrika** (steht rechts vom Tisch und hat einem jungen **Burschen** und einem jungen **Mädchen**, die hinter dem Tisch stehen, Karten gelegt).

**Volk** (steht hinter dem Tisch zurück, scheu, fürchtlich und aufmerksam beobachtend).

**Bursche** (legt der Zauberin Geld für ihr Wahrsagen hin).

**Ulrika** (streicht die Karten zusammen, steckt sie samt dem Gelde ein und wendet sich nach dem Herd rechts, nachdem sie dem jungen Paare zuvor einen Wint gegeben, den Tisch wegzusetzen).

**Der Bursche** und **das Mädchen** (setzen den Tisch an die Wand links).

**Volk** (verfolgt mit Erstaunen und scheuer Neugier jede Bewegung der Zauberin).

**Ulrika** (streckt beschwörend die Rechte gegen das dampfende Gefäß auf dem Herde aus, wirft Kräuter, Kugeln zc. in den Kessel, rührt mit dem Rüssel um, beschreibt Kreise mit dem Zauberstab).

(Das Feuer unter dem Kessel prasselt stark auf.)

**Chor der Frauen und Kinder** (leise unter sich).

Stille! Man darf ihren Zauber nicht stören;

Schon glaubt sie die Stimme des Geistes zu hören!

**Ulrika** (beschwörend und nach unten hörend wie vorher).

König des Abgrunds, zeige dich,

Dich rufet meine Stimme,

Doch schon meines Daches

In deinem wilden Grimme.

Schon dreimal senkt die Eule

Mit schauerlichem Ton,

Laut zischt der Salamander

Zum drittenmale schon,

Und dreimal aus der Gruft hervor

Traf bang' Gestöhn mein Ohr,

Traf bang' Gestöhn mein lauschend Ohr!

(Dämpfe entsteigen dem Kessel.)

**Gouverneur Graf Richard** (kommt, Geldrolle, Brieftasche und Bleistift bei sich, in unscheinbarer Matrosenkleidung durch den Eingang von links Mitte).