

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amelia oder Ein Maskenball

Verdi, Giuseppe

Leipzig, [1901]

8. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

Zweiter Auftritt.

Die Vorigen. Richard.

Tr. 8. Scene.

Richard (im Kommen für sich). Ich bin der Erste.

Chor (zu Richard).

Was soll hier das Drängen? Zurück auf der Stelle!

(Sie stoßen ihn zurück.)

Richard (tritt unauffällig ganz nach links vorn).

(Geräusch wie Donner.)

(Es wird dunkel.)

Chor (fürchtlich unter sich).

Seht, plötzlich schwindet des Tages Helle!

Ulrika (fortfahrend wie vorher, die Gestalten nach der Mitte hin gleichsam vor sich erblickend).

Er ist's, er ist's! Er nähert sich,

Winket mit Feuerblicken;

Sein Flammenhauch durchschauert mich,

Mich faßt ein wildes Entzücken,

Ich seh' in seinen Blicken

Der Zukunft Fackel glühn.

Welch Glück, daß er gehorsam

Auf meinen Ruf erschien.

(Sie schöpft mit einem Löffel, reibt sich Hände und Stirne mit dem Dekott, den sie im Kessel bereitet.)

Nichts, was die Zukunft andern verhüllet,

Kann meinem Blicke sich entziehen.

Nein, nun kann nichts mehr

Sich meinem Blick entziehen!

Chor (jubelnd). Die Zauberin lebe! Die Zauberin lebe!

Ulrika. O schweiget! — O schweiget!

(Sie beschäftigt sich am Kessel wie vorher.)

(Das Feuer flackert hier und da auf.)

Der Matrose Silvan (drängt sich breit und ungestüm vor, Ulrika zur Linken, jedoch so, daß er immer in der Nähe der Volksmenge bleibt).