

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amelia oder Ein Maskenball

Verdi, Giuseppe

Leipzig, [1901]

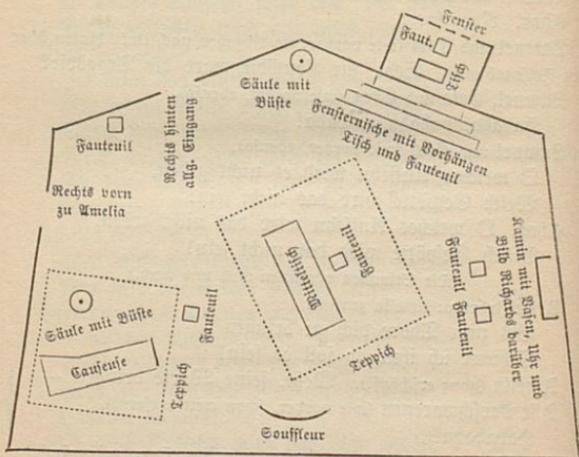
19. Scene und Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

Vierter Aufzug.

Nr. 19. Scene und Arie.

(Der Vorhang hebt sich nach dem sechsten Takte.)



Nenes Arbeitszimmer in Boston nach dem vorstehenden Dekorationsplan.

Rechts hinten allgemeiner Eingang. Rechts vorn Amelias Zimmer. Links hinten über Stufen eine Fensternische mit Vorhängen und einem Tisch, worauf eine Kassette. Links vorn ein Kamin mit zwei Fauteuils; auf dem Kamin eine Uhr und zwei Vasen von Bronze, mit Blumen gefüllt; über dem Kamin ein prächtiges Ölbild des Grafen Richard in ganzer Figur. In der Mitte des Zimmers ein Tisch mit einem Käschen, Schreibzeug, Büchern, Papieren und einem Fauteuil. Zur Rechten eine Säule mit einer Büste und eine Causseuse mit einem Fauteuil. Im Mittelteil hinten eine Säule mit einer Büste. Eine kleine Krone von der Decke. Teppiche, Fauteuils.

Es ist Vormittag.