

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Boccaccio

Suppé, Franz

Wiesbaden, [ca. 1905]

Auftritt XI

[urn:nbn:de:bsz:31-82046](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82046)

Pietro. Gewiß, Ihr seid so schön — so schön, daß es bald nicht mehr schön ist!

11. Auftritt.

Vorige. Leonetto. Die Studenten.

Tofana. Da ist er, Freunde kommt! Gott zum Gruße, Messer **Voccaccio!**

Die Studenten. Serbo! Schiavo! Bon di! (Grüßen den Prinzen).
Guer Hoheit!

Pietro. Willkommen, Ihr Herren!

Voccaccio. Was führt Euch her, Kollegen?

Chichibio. Eine Einladung Sr. Hoheit zum heutigen Feste.

Guido. Man zieht uns zu Hofe.

Cisti. Welche Ehre!

Leonetto. Gleichzeitig bringen wir eine Neuigkeit.

Giotto. Welche Dich betrifft.

Voccaccio. Mich?

Leonetto. An unserer Hochschule wird zur Interpretation von Dante's göttlicher Komödie ein Lehrstuhl errichtet.

Tofana. Welcher Dir zugesprochen wurde.

Voccaccio. Mir?

Pietro. Oho! } (zugleich)

Voccaccio. Mir, dem frivolen Novellisten?

Pietro. Dem einzigen Dichter, welcher die Freuden der Liebe zu besingen versteht.

Federico. O, Deine Novellen sind Muster eines edlen, ausgebildeten Stils.

Leonetto. Und unsere Prosa hat Dir nicht weniger zu danken, als die Poesie dem Petrarca!

Tofana. Also somit bleibst Du der Unsere!

Pietro. Mit nichten! Er folgt mir nach Palermo!

Die Studenten. Nein, nein! Er bleibe, er bleibe!

(Weint.)

Pietro. Ei zum Henker, laßt ihm Zeit zur Ueberlegung. Vor allem aber gedenkt unseres Festes. Da nahen unsere Gäste. Seht sie mit mir willkommen.

12. Auftritt.

Die Vorigen. Majordomus. Fagen. Hofstaat. Fiametta.
(Auf ein Zeichen des Majordomus wird die Terrasse durch einen Vorhang geschlossen.)

Ar. 20. Melodram und Finale.

Voccaccio. Ihr Herren und Damen! Allsgleich

Wird eine Commedia Euch

Man hier extemporieren.

Ich mußte (mit Bezug auf Pietro) einem hohen Herrn

Zu lieb — ich tat's ja gern

Sie rasch improvisieren.

Das Spiel bringt manchen tollen Scherz,

Doch ernste Lehre auch zumal;

Wen diese trifft (wie oben) der prüf' sein Herz

Und zieh' sich lachend — die Moral!

(Man hört rückwärts Schläge mit Arlechinas Peitsche.)