

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amelia oder Ein Maskenball

Verdi, Giuseppe

Leipzig, [1901]

Auftritt III

[urn:nbn:de:bsz:31-81852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-81852)

(Zu Oskar.) Du geh! Sei eilig! In kurzem
Bin ich mit dir bei dem Feste!
Oskar (geht ab nach links).

Richard. Dich will ich sehn, Amelia!
Bald schwindet all' mein Glück.
Ach, nur noch einmal strahle mir
Dein seelenvoller Blick, dein seelenvoller Blick!
(Er folgt Oskar nach links.)

Verwandlung.

Ar. 24. Großes Finale.

(Der große Vorhang hinten hebt sich sofort nach dem Abgang Richards.)

Der große, glänzend erleuchtete Ballsaal
im Gouvernementsgebäude zu Boston; im Hintergrunde eine große Freitreppe in einen dahinter liegenden zweiten erleuchteten Saal. Thüren rechts und links. An den Wänden kleine Tischchen und Sessel. Spiegel, Kronleuchter, Kandelaber, Wandleuchter mit brennenden Kerzen. In den Ecken Blumengruppen mit Statuen.

Es ist Abend.

Dritter Auftritt.

Ballgäste. Offiziere. Masken aller Art. Zwei Ceremonienmeister mit goldenen Stäben. Soldaten. Pagen. Neger als Diener.

(Das bunteste, mit den lebhaftesten Farben aufgetragene Bild eines glänzenden Maskenfestes.)

Die beiden Ceremonienmeister (zur Seite der großen Freitreppe rechts und links).

Soldaten (an den Thüren rechts und links; am Fuße der Freitreppe rechts und links; auf der Galerie oben zwischen den beiden durch die Treppe verbundenen Sälen).

Negerdiener (auf der Freitreppe rechts und links; in den Sälen mit Erfrischungen die Menge bedienend).

Offiziere, Ballgäste, einige junge Arcollinnen, Masken aller Art (verlarvt, aufs reichste und geschmackvollste kostümiert, drängen sich

in den beiden Sälen; unter Dominos und Charaktermasken bewegen sich Personen aus der Umgebung des Gouverneurs in reichgestickten Kleidern; man verfolgt, wird verfolgt und geneckt von allen Seiten).

Chor. O Lust, in munteren Tänzen
Den Saal dahin zu schweben!
O welche Bonne!
Durch sie wird uns das Leben
Ein Traum der Seligkeit,
Ein Traum, ja, ein Traum der Seligkeit!
Ach, wie so halb entschwunden
Seid ihr, beglückte Stunden!
Warum nach kurzem Weilen
Müßt ihr so schnell enteilen
Im raschen, im raschen Flug der Zeit?

(Fortwährende Bewegung der einzelnen Gruppen, jedoch mehr im Hintergrunde.)

Samuel und Tom (treten mit einigen Verschworenen, die wie Samuel und Tom sämlich verlarvt sind, ihre verabredeten blauen Dominos und eine rote Binde am Arm tragen, aus dem Gewühl nach links vorn hervor).

Die übrigen Verschworenen (zeigen sich wie verabredet ebenso verlarvt unter den Masken, jedoch so viel wie möglich einzeln; es ist bemerkbar, daß sie die links vorn stehende Gruppe beobachten).

René (gleichfalls verlarvt, im blauen Domino mit der roten Binde am Arm, kommt von rechts aus dem Hintergrunde).

Page Oskar (hat sich schon längere Zeit verlarvt unter den Masken gezeigt und steht jetzt auf der vorherigen linken Ecke).

Vierter Aufstrich.

Die Vorigen. Samuel. Tom. René. Oskar. Die Verschworenen.
Dann Amelia.

René (sieht sich vorsichtig um, indem er sich nach links Samuel und Tom nähert).

Samuel (René bemerkend, leihe zu Tom).
Auch einer von den Ausern!