

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Rigoletto

**Verdi, Giuseppe
Piave, Francesco Maria**

Leipzig, 1937

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-82138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82138)

Reihenfolge der Musiknummern.

(Rigoletto.)

Keine Overture.

Erster Aufzug.

- Nr. 1. Introduction. Herzog. Borsa. Hofgesellschaft. Endlich zum
Schlusse bring' ich das Abenteuer.
Nr. 2. Ballade. Herzog. Freundlich blick' ich auf diese und jene.
Nr. 3. Menuett. Herzog. Gräfin von Ceprano. Rigoletto. Hofge-
sellschaft. Sie stehn mich? Wie grausam!
Nr. 4. Chor. Marullo. Herzog. Rigoletto. Ceprano. Borsa. Hof-
gesellschaft. Was Neues! Was Neues! Was ist es?
Erzähle!
Nr. 5. Stretta. Herzog. Rigoletto. Monterone. Marullo. Borsa. Ce-
prano. Chor. Ich muß ihn sprechen! Nein! Ich will es!

Zweiter Aufzug.

- Nr. 6. Duett. Rigoletto. Sparafucile. Der alte Mann verfluchte mich!
Nr. 7. Scene und Duett. Rigoletto. Gilda. Giovanna. Herzog.
Scene: Gleich sind wir beide!
Duett: Tochter! Mein Vater!
Nr. 8. Scene und Duett. Giovanna. Gilda. Herzog.
Scene: Giovanna! Mir ist so bange!
Duett: Ich seh' ihn wachend.
Nr. 9. Scene und Arie. Gilda. Ceprano. Borsa. Marullo. Hof-
herrenchor. Gualtier Malabó! O du geliebter Name!
Nr. 10. Finale. Rigoletto. Borsa. Ceprano. Marullo. Gilda. Hof-
herrenchor. Warum kehrt' ich zurück?

Dritter Aufzug.

- Nr. 11. Scene und Arie. Herzog. Ceprano. Borsa. Marullo. Hof-
herrenchor.
Scene: Sie wurde mir entrisfen!
Arie: Ich seh' die heißen Zähren.]
Nr. 12. Scene und Arie. Ceprano. Borsa. Marullo. Rigoletto. Hof-
herrenchor. Page. Ach, armer Rigoletto!

- Nr. 13 und 14. Scene, Duett und Chor. Gilda, Rigoletto, Ceprano, Borsa, Marullo, Hofherrenchor. *Sal! Mein Vater! Gott! meine Tochter!*
-

Vierter Aufzug.

- Nr. 15. Scene und Kanzone. Rigoletto, Gilda, Herzog, Sparafucile.
Scene: *Du liebst ihn? Ewig!*
Kanzone: *O wie so trügerisch sind Weiberherzen.*
- Nr. 16. Quartett. Rigoletto, Gilda, Herzog, Maddalena. *Als Tänzerin erschienst du mir.*
- Nr. 17. Recitativ und Quartett. Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Herzog, Maddalena. *Höre! Geh' in die Wohnung!*
- Nr. 18. Scene und Terzett. Gilda, Maddalena, Sparafucile. *Ich schwankte nicht länger.*
- Nr. 19. Scene. Rigoletto, Sparafucile, Gilda, Herzog. *Enblich erscheint sie, die Stunde der Rache!*
- Nr. 20. finale. Rigoletto, Gilda. *Wer fiel statt seiner hier zum Opfer?*
-