

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Rigoletto**

**Verdi, Giuseppe  
Piave, Francesco Maria**

**Leipzig, 1937**

Auftritt I

[urn:nbn:de:bsz:31-82138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82138)

Ein prächtiger Säulensaal im herzoglichen Palaste zu Mantua, über eine Freitreppe in einen mit einem Vorhang verschließbaren zweiten Saal mit einem großen Fenster hinten, welches in einen Garten führt, nach dem vorstehenden Dekorationsplan.

Randelaber mit brennenden Lichtern neben der Mittelfreitreppe rechts und links. Zur Rechten vorn auf Stufen ein Thronstz mit einem Armessel. Zur Linken hinten ein Kartenspieltisch mit Stühlen. Tischen. Stühle. Von der Decke ein Kronleuchter, auf den Tischen Armleuchter mit brennenden Lichtern.

Es ist Nacht.

Hellstrahlende Festbeleuchtung.

Rechts und links vom Darsteller.

### Erster Auftritt.

Eine glänzende Festversammlung: Herren und Damen im großen Kosäum im hinteren Saale tanzend. Vier Hellebardiere an den Treppentufen rechts und links. Sechs Pagen und sechs Diener mit Gold- und Silbergefäßen kommen, gehen und servieren im Saale hinten. Eine Spielergruppe um den Tisch links hinten beim Kartenspiele sitzend.

(Ballorchester unsichtbar hinten auf der rechten Seite in der Nähe.)

Allegro con brio, feurige schnelle Tanzweise im hinteren Saale mit Anschluß an die zunächst Auftretenden.

Alle (hinten Ausbrüche des Lachens und der Heiterkeit).

Der Herzog von Mantua und sein Höfling Borsa (kommen in heller Festkleidung im 58. Takte von links).

### Zweiter Auftritt.

Die Vorigen. Herzog, Borsa zu seiner Linken.

Paare (kommen und gehen).

Herzog und Borsa (kommen nach vorn).

Herzog (in übermüthiger Haltung und Laune).

Endlich zum Schlusse bring' ich das Abenteuer

Mit jener spröden unbekanntten Schönen!

Borsa. Die in der Kirche öfter Sie gesehen?

Herzog. Jeden Festtag seit drei Monden.

Borsa. Und ihre Wohnung?