

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Rigoletto

**Verdi, Giuseppe
Piave, Francesco Maria**

Leipzig, 1937

5. Stretta

[urn:nbn:de:bsz:31-82138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82138)

Wir rächen uns! Wir rächen uns! Wir rächen uns!
Ja, es sei! Ja, es sei!

(Sie wiederholen.)

Ceprano und Borsa (leise). Auf, zur Rache!
Marullo und Herrenchor (ebenso). Auf, zur Rache!
Ceprano und Herrenchor (leise). Auf, zur Rache!
Herzog und Rigoletto (aufstehend). Diese Klänge
Borsa und Herrenchor (leise). Auf, zur Rache!
Marullo und Herrenchor (leise). Auf, zur Rache!
Ceprano und Herrenchor (leise). Auf, zur Rache!

(Die Ballmusik erhebt sich rauschend.)

Tänzer, Tänzerinnen und Hofherren (kommen nach vorn und bes
leben den Vordergrund).

Die Diener (servieren Erfrischungen).

Allgemeiner Chor (unter Lachen und Trinken in ausgelassener
Weise). Diese Klänge, diese Tänze

Laden uns zur Freude ein!

So entzückend, so berauschend

Kann's im Paradies nicht sein!

(Sie wiederholen die beiden letzten Zeilen.)

Herzog (besteigt zum Schluß den Thronstuhl rechts).

Rigoletto (schreitet ihm in komischer Ernsthaftigkeit nach und setzt
sich zu seinen Füßen).

Ar. 5. Stretta.

Monterones Stimme (links in der Nähe, stark).

Ich muß ihn sprechen!

Herzog (unliebsam berührt, zusammenschauernd, nach links ge
wendet). Nein!

Monterones Stimme (wie vorher). Ich will es!

Alle (erstaunt und gespannt, nach links gewendet). Monterone!

Der Graf von Monterone (kommt festen Schrittes, in tiefer Trauer
gekleidet, von links).