

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Rigoletto

**Verdi, Giuseppe
Piave, Francesco Maria**

Leipzig, 1937

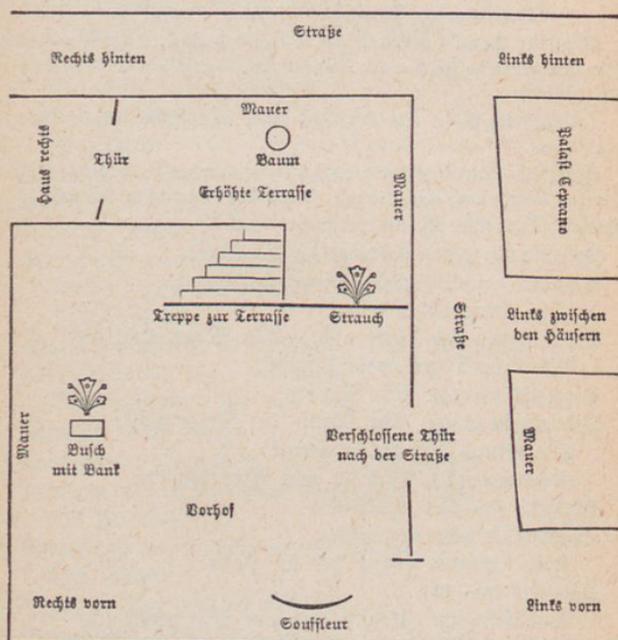
6. Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-82138](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82138)

Zweiter Aufzug.

Nr. 6. Duett.

(Der Vorhang hebt sich nach dem sechsten Takte.)



Über Stadtteil in Mantua nach dem vorstehenden Des
 orationsplan.

Rechts ein Haus von schlichtem Aussehen, von einer sehr hohen Mauer
 umgeben, mit einem Vorhof und einer hohen Terrasse, von Arkaden
 gefügt; in dem Vorhof rechts vorn ein Busch mit einer Bank; von dem

Vorhof führt links eine verschlossene Thür, die nach außen schlägt, nach der Straße, und hinten eine Treppe nach der Terrasse. An der Terrasse ein Strauch. Von dem Hause rechts hinten führt die Thür des ersten Stockwerks auf die Terrasse. Links hinten der Palast des Grafen Ceprano; links vorn ein Gartenmauerteil, zu einem andern Palast gehörig.

Es ist Abend und dunkel.

Gewitterhimmel.

Erster Auftritt.

Rigoletto, der Bravo Sparafucile zu seiner Linken.

Rigoletto (schwarz gekleidet und in einen schwarzen Mantel gehüllt, ohne das geringste Zeichen der Narrentracht, kommt von links zwischen den Häusern).

Sparafucile (folgt ihm langsam, unter dem Mantel einen Degen verborgen).

Rigoletto (wendet sich, in dumpfes Dröten versunken, nach der Thür von der Straße nach dem Vorhof; seiner Brust entringen sich leise die Worte). Der alte Mann verfluchte mich!

Sparafucile (näherst sich langsam). O Herr!

Rigoletto (erschrickt, wendet sich verbrießlich um).

Geh', kann nichts geben!

Sparafucile. Ich bittle nicht! Ein Mann steht hier,
Mit dem Degen wohl bekannt!

Rigoletto (für sich). Ein Räuber!

Sparafucile (stolz). Ein Mann, der Nebenbuhler
Für wenig läßt verschwinden!

(Geheimnisvoll.) Auch du hast Nebenbuhler!

Rigoletto (für sich). Wirklich?

Sparafucile (zeigt nach rechts).

Dein Liebchen wohnt hier im Haus.

Rigoletto (für sich).

Was hör' ich? (laut.) Und wie viel müßte ich
Für einen Herrn wohl geben?

Sparafucile (wichtig thugend). Mehr ford'r ich für sein Leben —

Rigoletto. Als man gewöhnlich giebt?

Sparafucile. Halb wird der Preis vorausbezahlt,
Der Rest folgt später nach.