

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Oberon**

**Weber, Carl Maria  
Planché, James R.**

**Leipzig, [circa 1880]**

1. Introduction. Elfenchor

[urn:nbn:de:bsz:31-82582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82582)

## Duvertüre.

### Erster Aufzug.

Feengarten im Reiche Oberons in üppig blühender  
Blumenpracht.

Schmetterlinge flattern über den Blüten, Vögel wiegen sich auf den  
Zweigen. In der Mitte mehr nach hinten liegt Oberon auf einem  
Blumenlager, von Genien bewacht. Links vorn ein Busch von über-  
hängenden Zweigen und Blüten.  
Rechts und links vom Darsteller.

### Erster Auftritt.

Oberon schlafend auf dem Blumenlager. Genien und Feen sind in  
einem Tableau gruppiert, welches sich bis zum Beginn des Gesanges  
nur wenig bewegt. Zum Anfang des Chores erscheinen die Elfen,  
um sich vereint mit den Genien in verschiedenartigen Gruppierungen  
zu zeigen. Alle tragen Lilienkränze auf dem Kopf und halten Lilien-  
stengel in den Händen.

#### Fr. 1. Introduction. Elfenchor.

Chor (singt ganz leise). Leicht, wie Feentritt nur geht,  
Durch den Saal, ihr Elfen, weht!  
Viel zu laut die Quelle tönt! Zu laut!  
Viel zu laut der Zephyr stöhnt! Zu laut!  
Sagt die wirre Mücke fort!  
Laßt die Bien' nicht summen dort!  
Auf dem Lilienlager liegt  
Oberon, in Traum gewiegt!  
Schlummer schloß sein Augenlid,  
Daß so lang der Schlaf vermied.

**Soli.** O brächt' er Ruß' und sanfte Lust  
In unsers trauernden Königs Brust!  
Ruß! Ruß!

O brächt' er Ruß und sanfte Lust  
In unsers trauernden Königs Brust!  
**Chor.** Leicht, wie Feentritt nur geht,  
Durch den Saal, ihr Elfen, weht!  
Viel zu laut die Quelle tönt!  
Viel zu laut der Zephyr stöhnt!  
Zu laut! zu laut! zu laut!  
Viel zu laut! viel zu laut!

**Puck und Droll** (kommen mit Stiefelstengeln in der Hand eilig von links).

### Zweiter Auftritt.

Die Vorigen. Puck, Droll zu seiner Linken.

**Puck** (spricht halblaut).

Was giebt es hier? Was steht ihr müßig da?  
Fort! oder bei dem Siegel Salomos —!

**Die Genien, Feen und Elfen** (gehen sich schnell und geräuschlos nach rechts und links zurück).

### Dritter Auftritt.

Oberon schlafend. Puck und Droll.

**Puck** (halblaut). So schläft er noch! — Es ist das erste Mal  
Seit seiner Trennung von Titania.

Gering'rer Grund hat Mann und Weib gewiß  
Noch nicht entzweit, als hier vorhanden ist.

**Droll** (halblaut). Und was wohl trennte sie? O sprich es aus!

**Puck** (ebenso). Wer unbefänd'ger sei, ob Weib, ob Mann!  
Die Königin verteidigte, wie ganz  
Natürlich, ihr Geschlecht. Der Streit ward heftiger —  
Im Zorne schwuren sie, bei allem dem,  
Was Feen heilig ist, in Liebe nimmer  
Sich wiederum zu finden, als bis irgend