

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Oberon**

**Weber, Carl Maria  
Planché, James R.**

**Leipzig, [circa 1880]**

Auftritt XIII

[urn:nbn:de:bsz:31-82582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82582)

## Dreizehnter Auftritt.

Die Vorige. Abdallah und drei Seeräuber.

Abdallah (spricht). Hal! Eine schöne Beute, bei Mahomet!  
Ergreift sie, und dann schnell wieder zur See.

Zwei der Seeräuber (ergreifen Rezia und ziehen sie nach links).  
Rezia (in größter Angst). Hilon! Hilon! Rette mich! Hilfe!  
Hilfe!

Hilon (eilt von rechts oben über den Felsenweg herbei).

## Vierzehnter Auftritt.

Die Vorigen. Hilon von Vorbezug.

Hilon. Fluch und Verderben! Bösewichter! Laßt sie los!  
Abdallah und der dritte Seeräuber (werfen sich auf Hilon und  
sindredn ihn bewußtlos auf das Felsenlager rechts nteder.)

Abdallah. Nieder mit ihm!

Rezia (reißt sich los und fällt Abdallah zu Füßen). Gnade!  
Gnadel

Abdallah (zu den andern). Ins Boot, befehle ich! (Auf Hilon  
zeitend.) Überlaßt ihn seinem Schicksal!

Die Seeräuber (schleppen Rezia nach links hinten fort und lassen  
Hilon bestunungslos liegen).

## Musik.\*)

Oberon (segelt durch die Ritze von rechts oben nach links unten in  
einem mit zwei Schwänen bespannten Muschelboot herbei).

(Am klaren Himmel zeigen sich die Sterne.)

Oberon (schwimmt auf der Meerflut von links kommend ans Ufer;  
das Muschelboot hält, er steigt aus, giebt einen Wink nach rechts und  
das Muschelboot entfernt sich dahin).

\*) Oberons Erscheinen wird in der Originalpartitur von einem  
Instrumentalsatz von dreizehn Taktten, G-dur, von Weber als Nr. 14  
bezeichnet, begleitet.